



Língua Inglesa I

Shirlene Bemfica de Oliveira

Presidência da República Federativa do Brasil
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica

© Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais
Este caderno foi elaborado em parceria entre o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais – Campus Ouro Preto e a Universidade Federal de Santa Maria para a Rede e-Tec Brasil.

Equipe de Elaboração
Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia de Minas Gerais – IFMG-Ouro Preto

Reitor
Caio Mário Bueno Silva/IFMG-Ouro Preto

Direção Geral
Arthur Versiani Machado/IFMG-Ouro Preto

Coordenação Institucional
Sebastião Nepomuceno/IFMG-Ouro Preto

Coordenação de Curso
Cristiano Lúcio Cardoso Rodrigues/IFMG-Ouro Preto

Professor-autor
Shirlene Bemfica de Oliveira/IFMG-Ouro Preto

Equipe de Acompanhamento e Validação
Colégio Técnico Industrial de Santa Maria – CTISM

Coordenação Institucional
Paulo Roberto Colusso/CTISM

Coordenação Técnica
Iza Neuza Teixeira Bohrer/CTISM

Coordenação de Design
Erika Goellner/CTISM

Revisão Pedagógica
Andressa Rosemárie de Menezes Costa/CTISM
Carlos Frederico Ruviano/CTISM
Fabiane Sarmento Oliveira Fruet/CTISM
Marcia Migliore Freo/CTISM

Revisão Textual
Carlos Frederico Ruviano/CTISM
Tatiana Rehbein/UNOCHAPECÓ

Revisão Técnica
Milene Vânia Kloss/CTISM

Ilustração
Marcel Santos Jacques/CTISM
Rafael Cavalli Viapiana/CTISM
Ricardo Antunes Machado/CTISM

Diagramação
Cássio Fernandes Lemos/CTISM
Leandro Felipe Aguilár Freitas/CTISM

Catálogo: Biblioteca Tarquínio José Barboza de Oliveira
IFMG – Campus Ouro Preto

O48l OLIVEIRA, Shirlene Bemfica de
Língua inglesa I / Shirlene Bemfica de Oliveira. – Ouro Preto :
IFMG, 2013.
100 p. : il.

Caderno elaborado em parceria entre o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais/IFMG – Ouro Preto e a Universidade Federal de Santa Maria para o Sistema Escola Técnica Aberta do Brasil – Rede e-Tec Brasil.

1. Língua inglesa – Estudo e ensino. I. Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Ouro Preto. II. Universidade Federal de Santa Maria. III. Título

CDU 811.111

Apresentação e-Tec Brasil

Prezado estudante,
Bem-vindo a Rede e-Tec Brasil!

Você faz parte de uma rede nacional de ensino, que por sua vez constitui uma das ações do Pronatec – Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego. O Pronatec, instituído pela Lei nº 12.513/2011, tem como objetivo principal expandir, interiorizar e democratizar a oferta de cursos de Educação Profissional e Tecnológica (EPT) para a população brasileira propiciando caminho de o acesso mais rápido ao emprego.

É neste âmbito que as ações da Rede e-Tec Brasil promovem a parceria entre a Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (SETEC) e as instâncias promotoras de ensino técnico como os Institutos Federais, as Secretarias de Educação dos Estados, as Universidades, as Escolas e Colégios Tecnológicos e o Sistema S.

A educação a distância no nosso país, de dimensões continentais e grande diversidade regional e cultural, longe de distanciar, aproxima as pessoas ao garantir acesso à educação de qualidade, e promover o fortalecimento da formação de jovens moradores de regiões distantes, geograficamente ou economicamente, dos grandes centros.

A Rede e-Tec Brasil leva diversos cursos técnicos a todas as regiões do país, incentivando os estudantes a concluir o ensino médio e realizar uma formação e atualização contínuas. Os cursos são ofertados pelas instituições de educação profissional e o atendimento ao estudante é realizado tanto nas sedes das instituições quanto em suas unidades remotas, os polos.

Os parceiros da Rede e-Tec Brasil acreditam em uma educação profissional qualificada – integradora do ensino médio e educação técnica, – é capaz de promover o cidadão com capacidades para produzir, mas também com autonomia diante das diferentes dimensões da realidade: cultural, social, familiar, esportiva, política e ética.

Nós acreditamos em você!
Desejamos sucesso na sua formação profissional!

Ministério da Educação
Outubro de 2013

Nosso contato
etecbrasil@mec.gov.br



Indicação de ícones

Os ícones são elementos gráficos utilizados para ampliar as formas de linguagem e facilitar a organização e a leitura hipertextual.



Atenção: indica pontos de maior relevância no texto.



Saiba mais: oferece novas informações que enriquecem o assunto ou “curiosidades” e notícias recentes relacionadas ao tema estudado.



Glossário: indica a definição de um termo, palavra ou expressão utilizada no texto.



Mídias integradas: sempre que se desejar que os estudantes desenvolvam atividades empregando diferentes mídias: vídeos, filmes, jornais, ambiente AVEA e outras.



Atividades de aprendizagem: apresenta atividades em diferentes níveis de aprendizagem para que o estudante possa realizá-las e conferir o seu domínio do tema estudado.



Sumário

Palavra do professor-autor	9
Apresentação da disciplina	11
Projeto instrucional	13
Aula 1 – Compreensão de ideias gerais	15
1.1 Apresentação do conteúdo.....	15
1.2 Leitura.....	15
Aula 2 – Conhecimento léxico sistêmico	27
2.1 Apresentação do conteúdo.....	27
2.2 Identificar o vocabulário no contexto.....	27
2.3 Identificar aspectos gramaticais no contexto.....	30
Aula 3 – Profissionais e seu trabalho	45
3.1 Apresentação do conteúdo.....	45
3.2 Profissões em inglês.....	45
3.3 Nacionalidades em inglês.....	46
3.4 Artigos em inglês.....	46
3.5 Presente simples.....	47
Aula 4 – Estruturas nominais e verbais em inglês	61
4.1 Apresentação do conteúdo.....	61
4.2 Estrutura nominal em língua inglesa.....	61
4.3 Estrutura verbal das sentenças em inglês.....	64
4.4 Ler para resumir as ideias.....	66
Aula 5 – Conhecimento textual: leitura intensiva	81
5.1 Apresentação do conteúdo.....	81
5.2 Different types of text.....	82
Referências	98
Currículo do professor-autor	99



Palavra do professor-autor

Prezado estudante,
Bem-vindo à disciplina de Língua Inglesa!

Este caderno, destinado aos Cursos Técnicos em Automação e Eletroeletrônica, foi desenvolvido para o nível básico de inglês. O curso oferece a possibilidade de desenvolver as habilidades de compreensão, produção oral e escrita em inglês (*reading, listening, writing, speaking*). Há uma ênfase especial na leitura que, neste caderno, dá subsídios para o desenvolvimento das outras habilidades. O caderno é bilíngue (inglês e português padrão), pois não prioriza variações regionais ou qualquer outra variação. A proposta de ensino bilíngue vem de uma concepção de construção do conhecimento em que a Língua Portuguesa serve como mediadora para a aquisição da Língua Inglesa. O primeiro objetivo do caderno é desenvolver a competência comunicativa, que é a habilidade de se comunicar em inglês, de acordo com as diversas situações, propósitos e papéis desempenhados pelos participantes. Os assuntos foram selecionados, de acordo com a função comunicativa e os objetivos apresentados no início das unidades. Os tópicos e os gêneros textuais são variados e cobrem as áreas de tecnologia, automação, educação, arte, cultura e entretenimento. O uso das seções não tem de ser linear, cabe, então, ao professor ordenar as atividades conforme a necessidade de seu grupo.

Bom estudo!
Profª Shirlene Bemfica de Oliveira



Apresentação da disciplina

O caderno Língua Inglesa I para técnicos em Automação e Eletroeletrônica foi organizado em 5 (cinco) aulas. Ao longo de cada aula, são apresentadas atividades de aprendizagem que contemplam as habilidades integradas (*reading, writing, listening, speaking*) e um estudo das características dos diversos tipos e gêneros textuais. Ao longo do curso, a leitura será a habilidade mais enfatizada e será promovida uma interação entre o autor, os estudantes, professores, tutores e o texto que auxiliará o estudante a decodificar, interpretar e compreender as nuances textuais e os usos diversos da língua. Durante as atividades, fatores como o conhecimento prévio, o conhecimento dos tipos de gênero, as características socioculturais e as necessidades individuais do aprendiz contribuirão para o processo (CELCE-MURCIA; OLSHTAIN, 2000). Além disso, os estudantes serão submetidos a atividades que requerem o uso de estratégias de leitura, o que tornará a aprendizagem da Língua Inglesa mais fácil, rápida, prazerosa e autodirecionada. Cada uma das aulas está organizada do seguinte modo:

- a) **Apresentação do conteúdo** – nesta seção há um aquecimento ou preparação dos estudantes para o tópico a ser estudado ou a habilidade a ser desenvolvida. Essa fase da aula é muito importante, pois através dela o professor pode ativar o conhecimento prévio dos estudantes sobre o tema em questão. Serão utilizados recursos do Moodle como: fórum de discussão, questionários, questões de múltipla escolha, etc. Nesse momento, serão apresentadas as estratégias de leitura, de desenvolvimento de vocabulário e as explicações de gramática. Essa seção será dividida nas subseções: *reading strategies, vocabulary, reading, grammar, listening tips, strategies for watching a video and writing tips*.
- b) **Prática ou atividades de aprendizagem** – nesta fase da aula, o estudante poderá verificar, por meio das atividades propostas, as fases dos encontros virtuais utilizando-se de momentos para identificação e equacionamento de dificuldades com atividades de sondagem disponíveis no caderno e na plataforma do Moodle, avaliando seu desempenho nas tarefas *online* e presenciais. Serão utilizados também tarefas, diários, questionários, vídeos, etc.

- c) **Produção ou trabalhos em equipes** – a fase do trabalho em grupos é o momento para a prática do conhecimento adquirido pelos estudantes de forma colaborativa. Serão utilizados jogos, atividades e simulações contando com os recursos do Moodle como: fórum de discussão, *chats*, questões de múltipla escolha, etc.

Projeto instrucional

Disciplina: Língua Inglesa (carga horária: 30h)

Ementa: Leitura e compreensão de textos técnico-científicos. Expressão oral.

AULA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	MATERIAIS	CARGA HORÁRIA (horas)
1. Compreensão de ideias gerais	Entender os processos e estratégias envolvidas na leitura. Ler o texto para obter a ideia geral (skimming). Utilizar estratégias de leitura (identificar e compreender o título, ler palavras cognatas, informação não verbal, formato da página, marcas tipográficas).	Caderno didático – estudo dirigido (leitura, estratégias de leitura). Atividades de aprendizagem Ambiente virtual: plataforma Moodle – produção escrita, discussão no fórum.	06
2. Conhecimento léxico sistêmico	Ler textos dos gêneros: propaganda, verbete de dicionário e perfil profissional. Identificar o vocabulário e a gramática no contexto. Skimming e scanning. Identificar e conjugar os verbos no presente simples. Discutir sobre automação e eletrônica. Aplicar as estratégias de leitura aprendidas na primeira aula. Pesquisar sobre as áreas profissionais.	Caderno didático – estudo dirigido (leitura, estratégias de leitura). Atividades de aprendizagem Ambiente virtual: plataforma Moodle – produção escrita, discussão no fórum.	06
3. Profissionais e seu trabalho	Identificar países e nacionalidades em inglês. Identificar profissões e suas atividades em inglês. Identificar artigos. Identificar sufixos formadores de profissões e nacionalidades. Ler dicas de comportamento em entrevistas de emprego.	Caderno didático – estudo dirigido (leitura, estratégias de leitura). Atividades de aprendizagem Ambiente virtual: plataforma Moodle – produção escrita, discussão no fórum.	06
4. Estruturas nominais e verbais em inglês	Ler sobre tecnologia e meios de comunicação em massa. Identificar as estruturas nominais e verbais em inglês. Reconhecer a organização das sentenças em inglês. Ler e resumir ideias em inglês. Ler textos informativos. Pesquisar sobre recursos tecnológicos e seu impacto na vida das pessoas.	Caderno didático – estudo dirigido (leitura, estratégias de leitura). Atividades de aprendizagem Ambiente virtual: plataforma Moodle – produção escrita, discussão no fórum.	06

AULA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	MATERIAIS	CARGA HORÁRIA (horas)
5. Conhecimento textual: leitura intensiva	<p>Refletir sobre as características dos gêneros textuais.</p> <p>Desenvolver a autonomia dos alunos.</p> <p>Ler e escrever textos narrativos, informativos, descritivos e instrucionais.</p> <p>Aprender as características dos tipos textuais.</p> <p>Ler e interpretar amostras de gêneros textuais diferentes.</p> <p>Aprender a consultar a lista de verbos irregulares.</p>	<p>Caderno didático – estudo dirigido (leitura, estratégias de leitura).</p> <p>Atividades de aprendizagem</p> <p>Ambiente virtual: plataforma Moodle – produção escrita, discussão no fórum.</p>	06

Aula 1 – Compreensão de ideias gerais

Objetivos

Entender os processos e estratégias envolvidas na leitura.

Ler o texto para obter a ideia geral (skimming).

Utilizar estratégias de leitura (identificar e compreender o título, ler palavras cognatas, informação não verbal, formato da página, marcas tipográficas).

1.1 Apresentação do conteúdo

Nesta aula, vamos experimentar o uso da língua inglesa para ler textos de apresentação, fazer exercícios e discutir com todos os participantes (professores, tutores e estudantes) nas aulas presenciais e à distância. Para compreender bem os textos a serem lidos, vamos utilizar o nosso conhecimento prévio sobre o assunto e dirigir nossa atenção aos detalhes importantes dos textos: título, palavras semelhantes à língua materna e ilustrações. Você vai ver que a leitura em inglês fica muito mais fácil se ficar atento e fizer uso das estratégias que vai aprender.

1.2 Leitura

A leitura é a habilidade que temos o maior e mais fácil acesso, podendo ser desenvolvida em todos os lugares e em diferentes contextos. Para Grabe e Stoller (2001, p.187), essa é uma das mais importantes habilidades a serem desenvolvidas. Ela envolve o texto, o escritor e você leitor que usa suas habilidades e estratégias para decodificar, interpretar e compreender (CELCE-MURCIA; OLSHTAIN, 2000, p. 118). Em uma atividade de leitura, use seu conhecimento prévio sobre o assunto e sobre as características sócio culturais imbricadas nos diferentes gêneros textuais a serem lidos, pois a leitura pode levá-lo a um desenvolvimento cognitivo, social e cultural.

O que lemos? Textos – expressões de um autor, que podem ser compostas de linguagem verbal e não verbal (oral ou escrita), interpretadas pelo leitor

a partir de seu conhecimento prévio. Eles podem ser imagens, símbolos, cartas, receitas, e-mails, romances, poesias, manuais, etc., sendo que cada um destes gêneros textuais têm objetivos distintos. Há textos que são produzidos para informar, pensar, divertir, instruir, descrever, tentar persuadir ou narrar histórias e fatos. Dependendo do objetivo do texto, métodos e estratégias diferentes devem ser usados para compreender a mensagem. Estes métodos ou estratégias são usados para facilitar o processo de compreensão da leitura. Observe os exemplos textuais apresentados a seguir e reflita sobre as formas de leitura e os objetivos dos autores.

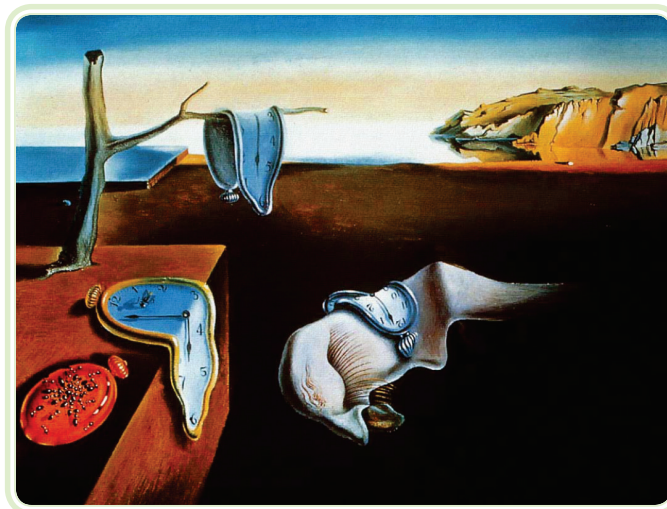


Figura 1.1: A persistência da memória de Salvador Dalí

Fonte: http://4.bp.blogspot.com/-A3lqITa_vKc/TY-JRgngTjI/AAAAAAAAAB5Y/QkaYsx80A6w/s1600/salvador_dali.jpg



Figura 1.2: Sinais de trânsito

Fonte: <http://www.freegreatdesign.com/files/images/10/4601-vector-traffic-signs-theme-1.jpg>



Figura 1.3: Love card

Fonte: http://romanticlovepictures.com/downloads/Cute_Love_Card1.jpg

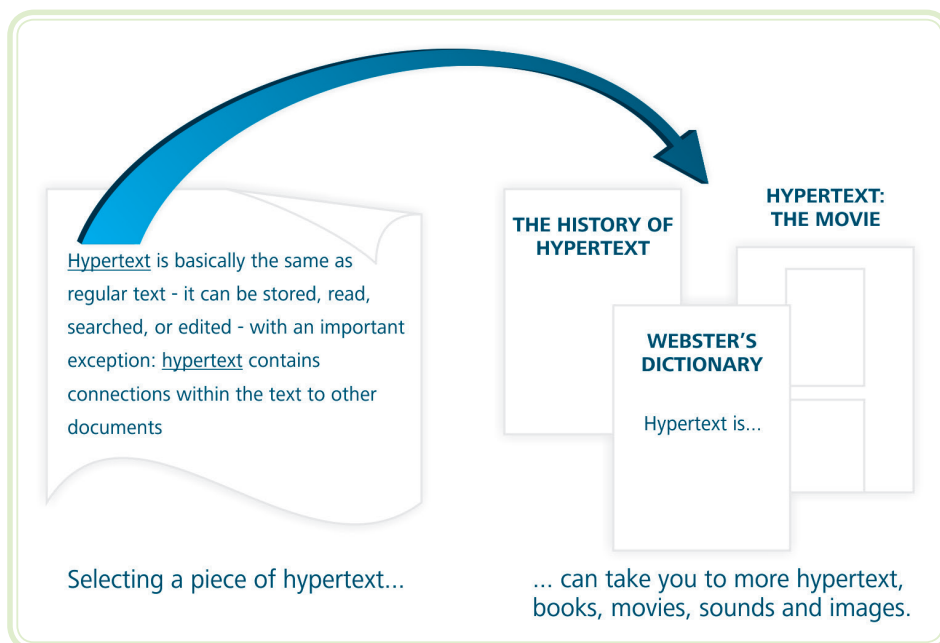


Figura 1.4: Hipertexto

Fonte: CTISM

O texto da Figura 1.1 é uma obra de Salvador Dali, na qual a linguagem não verbal é usada para expressar ou representar duas preocupações humanas: o tempo e a memória. Cada pessoa tem uma leitura singular da obra e a interpretação depende do conhecimento prévio.

Os outros textos apresentados trazem informações verbais e não verbais, exigem o conhecimento linguístico e o uso de estratégias pode facilitar a compreensão dos mesmos. Vejamos algumas estratégias de leitura que podem auxiliar na compreensão dos textos em inglês.



Visite o [site](http://blogdaglaucia.wordpress.com/2009/06/28/salvador-dali-a-persistencia-da-memoria/) e leia uma análise da obra em português.

1.2.1 Leitura do título e previsão do assunto geral de um texto

Quando estamos lendo no meio virtual ou impresso, selecionamos os textos que desejamos ler primeiro, impulsionados por nossa motivação. Geralmente, o que nos motiva escolher um texto em detrimento de outro é a previsão que fazemos sobre o que nos será apresentado por meio do título, das imagens e das marcas tipográficas dos textos. Prevemos o assunto de um texto com base em nossos conhecimentos prévios e estas previsões auxiliam no desenvolvimento da fluência da leitura, tanto em português, quanto em inglês. Por exemplo, no texto a seguir podemos prever o assunto principal observando a imagem, o título e o subtítulo.

1º – **Imagens** – a primeira é a assinatura que mostra onde o texto foi publicado (CNN) e o assunto (carro).

2º – **Título** – Electric car concept drives progress with extended 500-mile range apresenta o tema central – a revolução e o progresso que o carro elétrico pode trazer.

Electric car concept drives progress with extended 500-mile range

By Matthew Knight, CNN
July 13, 2012



Can this car spark an electric revolution?

Despite their green credentials, electric cars still come up short against their petrol-powered cousins when it comes to range -- how far they go before the battery needs recharging. But a new "range-extended" electric vehicle (EV) equipped with the latest fuel cell technology is promising to close the gap going 500 miles (800 kilometers) without refueling, say its developers. Bringing together the expertise of three Danish companies, the Modular Energy Carrier concept (MECc) utilizes bio-methanol -- a biofuel which can be harvested from a range of sources including natural gas -- to improve the competitiveness of Evs.

Figura 1.5: Texto 1 – Electric car concept drives progress with extended 500-mile range
Fonte: Adaptado de http://edition.cnn.com/2012/07/13/tech/fuel-cell-biomethanol-denmark/index.html?hpt=hp_bn7

1.2.2 Skimming and scanning

Há duas estratégias de leitura muito importantes para aumentar sua proficiência na leitura: skimming e scanning. Skimming significa ler para entender

o sentido geral do texto. Quando estiver lendo, foque nas ideias principais do texto, não em palavras específicas. Para isso, leia o texto rapidamente, focando nas palavras cognatas, nas palavras-chave sem parar para buscar o significado das palavras desconhecidas. Quando ler um texto para encontrar informações específicas (scanning), nós movemos nossos olhos rapidamente pelo texto. Não podemos ler palavra por palavra ou parar de ler quando vemos uma palavra desconhecida. Vamos direto ao texto em busca da informação que precisamos. Por exemplo, no texto lido anteriormente, conseguimos rapidamente identificar vários elementos textuais através da leitura dos números e das informações em negrito. Retorne ao texto e experimente:

- a) Faça uma leitura rápida e identifique o assunto central.
- b) Use a estratégia de scanning para identificar a data da publicação, o autor, o significado das siglas MEC, EV e a relação delas com o assunto central.
- c) Tente localizar os números e identifique ao que eles se referem.

1.2.3 Leitura das palavras cognatas

Na maioria dos gêneros textuais que lemos, há muitas palavras cognatas (transparentes), ou seja, possuem escrita semelhante e mesmo significado em inglês e português. Estas palavras são muito recorrentes nos textos, por isso é importante observá-las. Elas variam de acordo com a semelhança com a língua materna:

- a) **Palavras cognatas idênticas** – radio, banana, area, video.
- b) **Palavras cognatas semelhantes** – automation, eletroeletronic, industry, process.
- c) **Palavras cognatas vagamente parecidas** – computer, university, necessary.

Observe as palavras cognatas marcadas no verbete a seguir:

Electronics is the branch of **Physics**, engineering and **technology** dealing with **electrical circuits** that **involve active electrical** components such as vacuum **tubes, transistors**, diodes and **integrated circuits**, and **associated passive interconnection technologies**.

Fonte: <http://en.wikipedia.org/wiki/Electronics>

Conseguir identificar as cognatas é uma estratégia de leitura que facilita a compreensão das ideias gerais dos textos em inglês. No entanto, é importante



Para saber mais sobre falsos cognatos, acesse: <http://www.sk.com.br/sk-fals.html>

ressaltar que há palavras, em inglês, que nos parecem familiares, mas possuem significados diferentes em português. Essas palavras são conhecidas como falsos cognatos e podem causar confusão na compreensão dos textos, veja o exemplo:

O sogro pergunta ao genro, “Young man, can you support a family?” O pretendente a noivo responde surpreso, “Well, no. I was just planning to support your daughter. The rest of you will have to fend for yourselves.

Fonte: <http://www.teclasap.com.br/blog/2010/06/27/piadas-em-ingles-support-a-family/>

Na piada, o sogro usa o verbo to support para perguntar ao genro se ele consegue manter uma família e o genro entende o verbo to support como suportar o que causa confusão na compreensão.

Outra estratégia importante é entender o título, pois ele também carrega a ideia principal do texto. Quando você estiver lendo ou escrevendo qualquer texto, pense sobre o propósito dele e para quem ele foi escrito.

Resumo

Nessa aula, estudou-se o que é leitura, texto e algumas estratégias de leitura. Aprendeu-se a usar o conhecimento prévio sobre o assunto e nossa língua materna para direcionar a atenção para os detalhes importantes para a compreensão do sentido geral dos textos em inglês.



Atividades de aprendizagem

Leitura (textos 1, 2 e 3)

Pré-leitura (questões de 1 a 3)

Refleta sobre as perguntas a seguir antes de ler o texto.

1. Quais informações podem ser tratadas em um texto de apresentação?
2. Que palavras você acha que irá encontrar em um texto de apresentação? Cite cinco delas.
3. Relacione as palavras cognatas da primeira coluna com as respectivas línguas da segunda coluna.

Column 1

- (a) klima
- (b) clima
- (c) climat
- (d) climate
- (e) clima

Column 2

- () francês
- () português
- () inglês
- () italiano
- () alemão

Leitura**Texto 1 (questões 4 a 7)**

4. Leia e entenda o título e em seguida faça uma leitura rápida grifando as cognatas para captar a ideia geral do texto.

COMPANY PROFILE**David Sweet – Chairman of the board**

More than three decades in the hospitality industry give David Sweet, chairman of the company, an experienced career. He's seen it all, working in every facet of the business from cooking to design and financing new projects. He is graduated in hotel and restaurant management, business and marketing. Mr. Sweet served previously as director of operations for a hotel management company operating franchised hotels across the United States. He has also worked with, Sheraton organization, Preferred Hotels and ARA Food Services.

Dan Schank – Regional Director of Operations

New hotel acquisitions and special company projects are among Dan Schank's responsibilities as regional director of operations. His nearly 30 years in the hospitality industry give him the necessary experience as direct supervisor of full-service properties within Regency Hotel Management, including Best Western, Radisson, Holiday Hotel and Club House. Mr. Schank has degrees in business management and accounting. He served previously as general manager for franchise brands including Sheraton, Holiday Inn and Radisson.

Jean Lacher – Marketing Coordinator

Hired in December 2004, Jean's focus as marketing coordinator is to provide properties with creative development to final production of effective sales, marketing and advertising tools and materials. Jean graduated from college in 1981 with an Industrial Illustration Degree from Moorhead State University in Moorhead, Minnesota.

Fonte: <http://www.regency-mgmt.com/company-profile/Jobs>

5. Leia o texto novamente e escolha a melhor opção para completar as sentenças.

5.1. The text is a personal:

- a) Email.
- b) Letter.
- c) Message.
- d) Profile.

5.2. The purpose of the text is to:

- a) Inform.
- b) Instruct.
- c) Describe.
- d) Persuade.

5.3. The tittle and subtitles suggest that it is:

- a) A company which designs profiles.
- b) A text about the company philosophy.
- c) An outlined view of the company.
- d) A text about the company staff.

6. Leia o texto 1 novamente e marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

- () David Sweet is graduated in hotel management, business and marketing.
- () Mr. Sweet was a director of operations for a food service company.
- () Dan Schank is responsible for hotel acquisitions and company projects.
- () Mrs. Lacher promotes the company name, products and services.
- () David Sweet works for an industry as a chairman.
- () Mrs. Lacher has graduated in Hospitality management.
- () Mr. Schank has an experience of nearly 30 years.
- () Mr. Sweet doesn't have experience in Hospitality.
- () Dan Schank was a general manager for Sheraton hotel.
- () Mr. Schank is graduated in Law.


7. Muitas palavras são formadas por sufixos que desempenham diferentes funções. Procure no texto "Company Profile" exemplos de palavras formadas pelos sufixos a seguir e leia as funções que eles desempenham. O primeiro já foi feito para você.

Sufixo	Função	Exemplo do Texto	Tradução
-ion	Transforma verbo em substantivo	Production	produção
-or	Transforma verbo em substantivo que designa uma profissão		
-ment	Transforma verbo em substantivo		
-ty	Transforma adjetivo em substantivo		
-ly	Transforma adjetivo em advérbio de modo		
-ing	Transforma verbo em adjetivo ou substantivo Conjuga o verbo no gerúndio		
-ed	Transforma verbo em adjetivo Conjuga o verbo no passado simples ou participio		

Texto 2 (questão 8)

8. Leia os perfis em seguida e responda as perguntas em português.


I feel happy!



Ariel
 Age: 21
 Gender: Female
 State: unspecified
 Country: USA
 Looking for a Female/Male
 Between the age of 18 and 22
 Profile Text:
 I'm a university student, my major is Information Technologies. I'm going to study at the American University in Rome spring semester of 2013. I'm very excited and I would like to make some Roman friends to learn more Italian and the Roman culture. I'm fluent in English and Vietnamese so we can definitely exchange lessons as well :) I'm very friendly and easy going.

Fonte: Adaptado de <http://www.friendsinrome.com/user.asp?uid=a961e8ed28db6b511667e53bbabe5d8d>

I feel brave!



Konrad
 Age: 39
 Gender: Male
 State: unspecified
 Country: Poland
 Looking for a Female/Male
 Between the age of 35 and 44
 Profile Text:
 Hi! I'm from Poland but I have been living in Rome since '94. I speak Italian, Polish and English and I'm looking for friends from all over the world. My main hobbies are reading (and writing), photography and good movies. Will gladly exchange Italian language lessons, especially for German, French and Spanish.

Fonte: Adaptado de <http://www.friendsinrome.com/user.asp?uid=88f99ee4fc6a55aa77e5de16f5a3e88>

- Quais os dados pessoais apresentados por Ariel?
- Qual a ocupação de Ariel?
- Por que ela publicou o perfil dela no *site*?
- Por que Konrad publicou o perfil dele no *site*?
- Quais são os interesses dele?
- Quais os pontos comuns nos dois perfis?

Texto 3 (questões 9 e 10)

9. Faça uma leitura rápida, grifando as palavras cognatas para captar a ideia geral do texto.

10. Leia o texto a seguir e responda as perguntas em português.

MARTIN: So as soon as you start talking about raising taxes, it generates sometimes a violent reaction among a lot of people Here's our last comment from a Facebook fan. Here it is.

Ms-ANDREA-COLLEGE: Hi! My name is Andrea College. I live in Tampa. Well, I would definitely pay for a quality education for my kids. I also value recreation, like parks. It's important to have a clean environment. So I don't mind paying for organic foods, for instance. I will pay a little bit more for that. Just quality of life is huge and I don't understand why we're willing to pay for wars but we're not willing to invest in our own people.

Fonte: Corpus of Contemporary English. Texto oral: Japan Disaster Casts Dark Cloud Over Global Economy. Extraído de: Tell Me More 11:00 PM EST NPR. 2011 (110314) <<http://corpus.byu.edu/coca/>>

- a) Observe as palavras em caixa alta. O que elas representam?
- b) O que acontece entre os falantes numa interação deste tipo? Qual é o tipo de linguagem usada?
- c) A partir das observações feitas em a e b, qual o gênero do texto?
- d) Onde foi veiculado?
- e) Qual a opinião de Andrea sobre o pagamento de impostos?

Produção escrita

Pré-escrita (questão 11)

11. Antes de escrever, leia a mensagem de um fórum de apresentação e complete a tabela:

Hi teacher and mates!

My name is Carlos Moreira Hübner. I'm eighteen years old. I'm single, Christian and I was born in Belo Horizonte although I have been living in Betim. I like playing football; swimming and I often go to the church. I started this

Automation course in order to learn more, since I have already graduated Mechanical Maintenance. Currently I'm not working, but I intend to start soon.

Stay in touch!

Carlos Moreira Hübner

Fonte: Adaptado de http://moodle.ifmg.edu.br/automacao_industrial/mod/forum/discuss.php?d=1405

Nome	Cidade natal	Idade	Estudos	Trabalho	Interesses

Escrita

Sua primeira versão (questão 12)

12. Personal introduction

Use os textos lidos nesta aula, as frases a seguir e seu conhecimento de inglês para escrever uma breve apresentação pessoal. Em seguida, poste sua apresentação no fórum "Personal Introduction" criado pelo professor da disciplina.

- a) Inicie sua mensagem falando seu nome, idade e sua ocupação, caso ache relevante.

My name is _____.

I work at _____. I am a/an _____.

I am _____ years old.

- b) Fale mais sobre você (de onde veio, o que gosta ou não de fazer, suas habilidades).

I am from _____.

I live in _____.

My hobby is _____.

I don't like _____.

- c) Termine com um tom positivo, falando de suas ambições neste curso ou área.

d) Despeça-se da turma com uma das expressões a seguir e assine.

Best regards,
Yours faithfully,
Yours sincerely,

Pós-escrita

Publicação do texto (questão 13)

13. Moodle forum discussion

- a)** Publique seu texto na plataforma Moodle.
- b)** Leia e faça comentários sobre os textos dos colegas de turma (mínimo de três).
- c)** Faça um breve comentário do seu desempenho na primeira unidade em português. Fale das suas conquistas e dificuldades, e mostre aos seus colegas que estratégias você utilizou para fazer as atividades propostas.

Aula 2 – Conhecimento léxico sistêmico

Objetivos

Ler textos dos gêneros: propaganda, verbete de dicionário e perfil profissional.

Identificar o vocabulário e a gramática no contexto.

Skimming e scanning.

Identificar e conjugar os verbos no presente simples.

Discutir sobre automação e eletrônica.

Aplicar as estratégias de leitura aprendidas na primeira aula.

Pesquisar sobre as áreas profissionais.

2.1 Apresentação do conteúdo

Nesta aula, vamos aprender a entender as palavras dentro do contexto identificando o sistema léxico sistêmico. Você vai ler, ouvir e escrever diferentes textos: diálogos, tabelas, propagandas, e definição enciclopédica. Vamos aplicar o nosso conhecimento em atividades individuais e em grupos. Continuaremos atentos a detalhes importantes dos textos: título, palavras conhecidas, nomes próprios e ilustrações. As atividades, relacionadas aos textos, servem para verificar e expandir a sua compreensão, ampliar e fixar o vocabulário encontrado nos textos da lição e nos exercícios. Inserimos, ainda, explicações e exercícios sobre o presente simples e palavras sinônimas.

2.2 Identificar o vocabulário no contexto

Como vimos na aula anterior, ao ler um texto em inglês, não é necessário entender o significado de todas as palavras encontradas. Numa primeira leitura, enfatize no vocabulário conhecido, nas palavras cognatas, nas palavras chave e principalmente, nas ideias centrais do texto. Nunca interrompa a sua leitura porque encontrou dificuldade na compreensão de alguma(s) palavra(s).

Quando não compreender as palavras dentro do contexto tente usar estratégias apresentadas a seguir, pois elas o auxiliam a inferir o significado de um termo para dar-lhe instrumentos para prosseguir sua leitura (sem necessidade de parar para consultar um dicionário ou quando o uso do mesmo for impossível).

a) Guessing – adivinhar ou perceber o contexto ao redor daquela palavra desconhecida.

Exemplo

It's Saturday night at Disco System, the new club in town, and the teens are prepared to party.

No exemplo, temos as cognatas nos sintagmas nominais **Saturday night, Disco system, club** que nos indicam um dia, horário e local para algo. O verbo preparar é seguido de **to** mostrando que a palavra **party** é um verbo. Assim, você pode concluir que o verbo **to party** significa **to have fun** (divertir-se).

b) Observe expressões como – for example, e.g., for instance (que significam por exemplo), include (incluir), like, i.e., such as (que significam isto é; ou seja, tal como).

Exemplo

After working hard, we all need some leisure activities such as reading, playing videogames, practicing sports, using internet and so on.

Ler, jogar videogame, praticar esportes, usar a internet são formas conhecidas de lazer, possibilitando-nos inferir o significado de "leisure" (lazer).

c) Pontuação – alguns sinais de pontuação podem auxiliar a compreensão de palavras desconhecidas. São eles: o travessão, os dois pontos, e, algumas vezes, a vírgula. Após estes sinais, muitas vezes temos a explicação da palavra ou expressão que precede os mesmos.

Exemplo 1

In India last week environmentalists – people who are interested in the quality of the air, water and land – discussed the Earth future.

O conceito de "environmentalists" (ambientalistas) está explicado entre os travessões.

Exemplo 2

When children go to Disneyland, they spend part of the day taking pictures with her favorite characters: Mickey Mouse, Minnie, Donald Duck, Pluto and Goofy.

Fica fácil concluir, deparando-se com nomes tão conhecidos pelas crianças, que a palavra “character” significa “personagem”.

- d) Palavras sinônimas e antônimas** – ao ler em inglês devemos observar as palavras sinônimas, ou seja, aquelas com significado próximo. Geralmente as palavras sinônimas estão no próprio texto. As palavras antônimas, ou seja, aquelas que têm sentido contrário, são normalmente precedidos por marcadores discursivos tais como: however (no entanto), but (mas), yet (ainda, contudo), on the other hand (por outro lado) e in contrast (em contraste).

Exemplo 1

Wealthy, or rich, people from upper classes should devote themselves to social causes.

Estando entre vírgulas, “or” traz o sinônimo para wealthy = rico.

Exemplo 2

I am rather introverted; however, my elder brother is usually talkative and sociable.

“However” e “but” introduzem ideia de contraste, de oposição. Portanto somos levados a concluir que talkative and sociable são o oposto de introverted.

- e) Ideia global sobre o contexto** – com base em seu conhecimento de mundo e senso comum e suas experiências de leitura (livros, revistas, ou de outras fontes de informação), você poderá chegar a conclusões quanto ao significado de algumas palavras, baseado em evidências apresentadas pela situação em si.

Exemplo

Athletes from all over the world convened in Sydney, Australia, early September to compete in the 2000 Olympic Games.

É sabido que antes de ocorrer uma competição, especialmente se ela for em outro país, os atletas precisam de um tempo de adaptação. O que os atletas fariam antes de efetivamente iniciar as competições? Naturalmente eles teriam que se reunir, que se agrupar “convene” em Sydney.

Fonte: Adaptado de GOMES e RASSOUL, 2012

2.3 Identificar aspectos gramaticais no contexto

2.3.1 Pronomes

Os **pronomes demonstrativos** são usados para mostrar algo ou alguém. Eles variam de acordo com o número e de acordo com a distância do falante em relação ao ser ou objeto a ser demonstrado.

Quadro 2.1: Demonstrative pronouns (pronomes demonstrativos)

This: este, esta, isto (demonstra que algo ou alguém está perto do falante)

These: plural de this

That: aquele(a), aquilo, esse(a), isso (demonstra que algo ou alguém está longe do falante)

Those: plural de that

This is Ana, the new manager. (Esta é Ana, a nova gerente.)

That is **your** school Charles. (Aquela é sua escolar Charles.)

Fonte: Autor

Os **pronomes pessoais** substituem os nomes na posição de sujeito da sentença. Pessoas e coisas podem ser apresentadas ou mostradas com os pronomes pessoais. Veja outros exemplos no Quadro 2.2:

Quadro 2.2: Personal pronouns (pronomes pessoais)

I	I am an Electronic technician.	Eu sou um técnico em Eletrônica.
you	You are a student at IFMG.	Você é um estudante no IFMG.
he	Peter works in the industry. He is a great Automation professional.	Peter trabalha na indústria. Ele é um ótimo profissional da Automação.
she	Hannah is a computer engineer. She supervises a big company.	Hannah é uma engenheira informática. Ela supervisiona uma grande empresa.
it	Automation is a new trend. It is related to technology and robotics.	Automação é uma nova tendência. Ela está relacionada à tecnologia e robótica.
we	John and I work at Allstaff Recruitment. We are system analysts.	John e eu trabalhamos na Allstaff Recrutamentos. Nós somos analistas de sistema.
you	You are very intelligent students.	Vocês são estudantes inteligentes.
they	Specialists say we will have a profitable work market. They are right.	Especialistas dizem que teremos um mercado de trabalho rentável. Eles estão certos.

Fonte: Autor

Os **pronomes oblíquos** são usados como objeto e são posicionados após os verbos e preposições nas sentenças.

Quadro 2.3: Objective pronouns (pronomes oblíquos)

me	Bring me the book tomorrow.	Traga-me o livro amanhã.
you	Peter called you yesterday morning.	Mariane te ligou ontem de manhã.
him	We saw him at the bookstore.	Nós o vimos na livraria.
her	I saw her this morning.	Eu a vi pela manhã.
it	Put it on the table.	Coloque-o sobre a mesa.
us	Janet invited us to the party.	Janet nos convidou para a festa.
you	Did she invite you ?	Ela os convidou?
them	We don't know who struck first, us or them .	Não sabemos quem atacou primeiro, nós ou eles.

Fonte: Autor

Os **adjetivos possessivos** funcionam como adjetivos e se posicionam antes de substantivos nas frases.

Quadro 2.4: Adjective possessive (adjetivos possessivos)

my	My name is Alex and I work at FIAT.	Meu nome é Alex e trabalho na FIAT.
your	What is your address?	Qual é o seu endereço?
his	Man should forget his anger before he lies down to sleep. Mahatma Gandhi.	O homem deveria esquecer sua ira antes de se deitar para dormir.
her	I need her love, but I'm still too shy.	Eu preciso do amor dela, mas ainda sou muito tímido.
its	The eagle is known for its ability to hunt.	A águia é conhecida por sua habilidade de caçar.
our	Once we accept our limits, we go beyond them. (Albert Einstein)	Uma vez que aceitamos nossos limites, conseguimos ir além deles.
your	Are your students studious?	Seus alunos são estudiosos?
their	Why do snakes use their tongues?	Por que as cobras usam suas línguas?

Fonte: Autor

Os **pronomes possessivos** são colocados no lugar dos nomes, ou seja, substituem os substantivos.

Quadro 2.5: Possessive pronouns (pronomes possessivos)

mine	That is Peter's house and this is mine .	Aquela é a casa do Peter e esta é a minha.
yours	Which pizza is yours ? The cheese or the garlic magherita?	Qual pizza é a sua? A de queijo ou a de alho e queijo?
his	Whose suitcase is this? It's his .	De quem é essa mala? É dele.
hers	This is my house and that is hers .	Esta é minha casa e aquela é dela.
its	The city and its inhabitants.	A cidade e seus habitantes.
ours	These copybooks are ours .	Estes cadernos são nossos.
yours	These pens are yours .	Estas canetas são suas.
theirs	I can't find my documents, but theirs are on the table.	Não consigo encontrar meus documentos, mas os delas estão sobre a mesa.

Fonte: Autor

Os **pronomes reflexivos** são usados quando alguém faz e recebe o efeito de uma ação. Como enfatizadores, eles podem ser traduzidos como “eu

mesmo”. “você mesmo”, etc. Quando precedido da preposição *by*, o pronome significa “sozinho”.

Quadro 2.6: Reflexive pronouns (pronomes reflexivos)

myself	I hurt myself when I was playing in the park.	Eu me feri quando estava brincando no parque.
yourself	Did you go to the park by yourself ?	Você foi ao parque sozinho?
himself	He went to Europe by himself .	Ele foi para a Europa sozinho.
herself	She herself had her hair cut.	Ela mesmo cortou seus cabelos.
itself	After eating, the cat cleans itself .	Após comer, o gato se limpa.
ourselves	Richard and I enjoyed very much ourselves during the party.	Richard e eu nos divertimos muito durante a festa.
yourselves	Take care of yourselves !	Cuidem-se!
themselves	They painted the house by themselves .	Eles pintaram a casa sozinhos.

Fonte: Autor

2.3.2 Verbo to be

2.3.2.1 Presente simples

O verbo *to be* pode significar **ser** ou **estar** em português, dependendo do contexto. Leia os exemplos:

- a) The TOEFL certificate is the only prerequisite for these positions.
- b) I'm from Arizona.
- c) Professor Dave is honorary professor of Hawaii University. He's from Canada.
- d) Dan Schank and David Sweet are hotel managers. Are they good professionals?

Como você pode ver, nos exemplos, só há três formas para o verbo *to be* no presente simples: *am*, *is*, *are*. Cada uma vai com a pessoa certa. Observe no quadro, a conjugação do verbo *to be* no presente simples afirmativo:

Quadro 2.7: Verb to be – contractions

Verb to be	Possible translations	Contract form
I am	Eu sou/estou	I'm
You are	Você é/está, tu és/estás	You're
He is	Ele é/está	He's
She is	Ela é /está	She's
It is	Ele(a) é/está	It's
We are	Nós somos/estamos	We're
You are	Vocês são/estão	You're
They are	Eles são/estão	They're

Fonte: Autor

2.3.2.2 Questions

Veja agora a forma interrogativa.

Observe mais uma vez o exemplo d) (**Are** they good professionals?) do item 2.3.2.1.

Ele é diferente dos exemplos a e b porque apresenta a forma interrogativa do verbo to be. Veja no quadro:

Quadro 2.8: Verb to be – interrogative	
Affirmative	Interrogative
I am	Am I...?
You are	Are you... ?
He is	Is he...?
She is	Is she...?
It is	Is it...?
We are	Are we...?
You are	Are you ...?
They are	Are they...?

Fonte: Autor

Geralmente usamos o verbo to be na forma interrogativa, na seguinte ordem: “verbo + sujeito + complemento”. Agora que você já sabe fazer afirmativas e negativas com o verbo to be, veja como é fácil fazer sentenças negativas:

2.3.2.3 Negative

Quadro 2.9: Verb to be – negative	
Affirmative	Negative
I am	I am not (I’m not)
You are	You are not (you aren’t)
He is	He is not (he isn’t)
She is	She is not (she isn’t)
It is	It is not (it isn’t)
We are	We are not (we aren’t)
You are	You are not (you aren’t)
They are	They are not (they aren’t)

Fonte: Autor

Em sentenças que estão na forma negativa, aplica-se a ordem: “sujeito + verbo to be + not + complemento”. Agora, leia a conversa a seguir e reflita:

- a) Qual a função do verbo to be no contexto?
- b) Que informações foram solicitadas?

Question: What is your name, please? Name please.

Randall: Brad Randall. I'm the special death investigator for South Dakota.

Question: Can you spell your last name, sir?

Randall: R-A-N-D-A-L-L.

Question: And what is your title, please?

Randall: Special death investigator.

Question: Dr. Randall, where are you from?

Randall: I'm from Norfolk, Nebraska.

Question: And your social security number, Dr. Randall?

Randall: It's four, three, one – four, five – nine, eight, seven, six.

Fonte: Corpus of contemporary American English. Texto oral: NTSB's Bob Francis Discusses Payne Stewart Learjet Crash Investigation. Extraído de CNN_Event 1999 (19991026.). Disponível em: <<http://corpus.byu.edu/coca/>>

Para solicitar e dar informações pessoais também usamos o verbo to be. Veja:

Quadro 2.10: Verb to be para solicitar e dar informações

Perguntas	Possibilidades de resposta
What is your name?	My name is Brad Randall.
Where are you from?	I'm from Norfolk, Nebraska.
How old are you?	I'm 42 years old.
What is your telephone number?	It's 1 360 555 11 01
What is your address?	It's 42, 9th Avenue – Watertown, South Dakota.
How do you spell your name?	It's R-A-N-D-A-L-L.
How are you?	I'm a little bit tired of all these questions.

Fonte: Autor

Resumo

Nessa aula, estudou-se as estratégias de ler para entender a ideia geral de um texto e a localizar informações específicas. Viu-se como é importante observar a pontuação, o vocabulário, aspectos gramaticais no contexto e aprendermos a conjugar o verbo to be no presente simples, sua forma interrogativa e negativa.



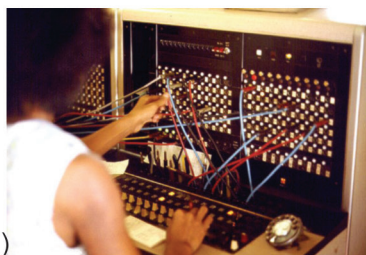
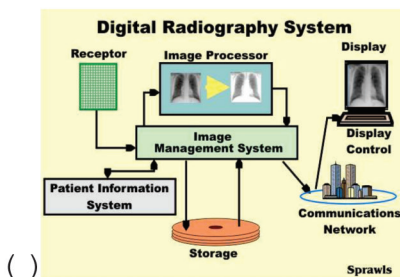
Atividades de aprendizagem

Pré-leitura (questões 1, 2 e 3)

Vocabulary: Automation and electronic terms and devices

1. Relacione as imagens aos nomes.
 - a) Internet access.
 - b) Electrocardiography.
 - c) Radiography.

- d) Automated teller machine.
- e) Telephone switchboard.



Fonte: http://outrastrilhas.files.wordpress.com/2008/07/mulher_e_computador.jpg
http://www.123rf.com/photo_11304801_automated-teller-machine-on-white-background.html
<http://www.sprawls.org/resources/DIGRAD/module.htm>
http://www.faxswitch.com/Definitions/Telephone_Exchange_dictionary.htm
<http://www.zsqs.com.cn/Electrocardiography-ECG-1200S-p-232504>

2. Relacione os termos técnicos e a definição correta.

- | | |
|---------------------------|---|
| a) Control system | () The process of social and economic |
| b) Manufacturing | change that transforms a human |
| c) Mechanization | group from an agrarian society into an |
| d) Industrialization | industrial one. |
| e) Information technology | () Providing human operators with |
| | machinery that assists them with the |
| | muscular requirements of work or |
| | displaces muscular work. |
| | () An area concerned with technology to |
| | treat information. |
| | () Process which involves tools and labor |
| | to produce goods for use or sale. |
| | () Is a device, or set of device to manage, |
| | command, direct or regulate the |
| | behavior of other devices or system. |

A-Z

change
mudança

providing
prover

requirements
necessidades

displaces
deslocar

concerned
preocupar, interessar

tools
ferramentas

device
dispositivos

behavior
comportamento

3. Responda as perguntas a seguir antes de ler o texto. Elas servem para ativar seu conhecimento sobre o assunto:

- a) O que você sabe sobre indústria de automação?
- b) Dê exemplos de lugares onde um Técnico em Automação trabalha?
- c) Qual é a diferença entre mecanização e automação?

Leitura (textos 1 e 2)

Texto 1 (questão 4)

4. Agora leia o texto 1 observando a imagem e o formato do texto e responda as perguntas em português:

HOME > FULL TIME PROGRAMS >
ELECTRONICS ENGINEERING TECH. -
INDUSTRIAL AUTOMATION



ST. CLAIR

Campus:
South Campus - Windsor (T929)

Program Length:
Three Year - Ontario College Advanced Diploma

Starts:
September 2011

Contact:
George Peters
(519) 972-2727 Ext. 4447
gpeters@stclaircollege.ca

Fonte: http://www.stclaircollege.ca/programs/postsec/elec_automation/

- a) **What's** the name of the university?
- b) **Where** is it?
- c) **What** can we study there?
- d) **When** do the classes start?
- e) **How long** does the course take?

Texto 2 (questões 5 a 8)

5. Use a estratégia de skimming e escolha a melhor opção para completar as sentenças.

AUTOMATION



Automation is the use of control systems and information technologies to reduce the need for human work in the production of goods and services. In the scope of industrialization, automation is a step beyond mechanization. Whereas mechanization provides human operators with machinery to assist them with the muscular requirements of work, automation greatly decreases the need for human sensory and mental requirements as well. Automation plays an increasingly important role in the world economy and in daily experience.

Automation has had a notable impact in a wide range of industries beyond manufacturing (where it began.) Once-ubiquitous telephone operators have been replaced largely by automated telephone switchboards and answering machines. Medical processes such as primary screening in electrocardiography or radiography and laboratory analysis of human genes, sera, cells, and tissues are carried out at much greater speed and accuracy by automated systems. Automated teller machines have reduced the need for bank visits to obtain cash and carry out transactions. In general, automation has been responsible for the shift in the world economy from industrial jobs to service jobs in the 20th and 21st centuries.

The term automation, inspired by the earlier word automatic (coming from automaton), was not widely used before 1947, when General Motors established the automation department. At that time automation technologies were electrical, mechanical, hydraulic and pneumatic. Between 1957 and 1964 factory output nearly doubled while the number of blue collar workers started to decline.

Fonte: <http://en.wikipedia.org/wiki/Automation>

5.1. The automation technologies have its basis on

- a) the factory output and profitable business.
- b) the control of workers with cameras.
- c) control systems and information technology.
- d) electrical, mechanical and hydraulic devices.

5.2. When General Motors established the automation department, the company

- a) invented the electric car.
- b) decreased the production.
- c) fired all the employees.
- d) increased the output.

5.3. This automation industry provides

- a) operators with technology to help them with the constraints of work.
- b) the reduction of machines in banks, hospitals and industries.
- c) somewhere to stay, food and leisure.
- d) technology to reduce or substitute for human work.

5.4. The 'Automation field' has first positively impacted the

- a) environment.
- b) employees.
- c) industry.
- d) people.

6. Agora, use a estratégia de scanning e encontre no texto 2, substantivos que correspondam aos sinônimos a seguir:

- a) Necessidade (parágrafos 1, 2)
- b) Bem de consumo (parágrafo 1)
- c) Passo (parágrafo 1)
- d) Velocidade (parágrafo 2)
- e) Precisão (parágrafo 2)
- f) Produção (parágrafo 3)
- g) Declínio (parágrafo 3)

7. Encontre, no texto 2, a referência dos números e complete a tabela.

20
21
1947
1956
1964

8. Escreva uma palavra sinônima para cada uma das expressões em negrito.

a) Automation is the use of technology **to reduce** the **need** for human work.

b) Between 1957 and 1964 factory **output** nearly doubled while the number of blue collar workers started to **decline**.

c) Automation has been responsible for the **shift** in the world economy from industrial **jobs** to service jobs in the 20th and 21st centuries.

Gramática (questões 9 a 14)

9. Complete as sentenças com o pronome pessoal adequado.

a) Janet and Paul study at IFMG. **They** are on Automation course.

b) Mathematic class is on Wednesday. _____ is very difficult for me.

c) Paul is a teacher. _____ teaches Engineering.

d) Sandra works in a hospital. _____ is a nurse.

e) I and Mary are responsible for the food service area. _____ have a degree in Food Technology.

10. Leia as sentenças e complete com a forma correta do verbo **to be** (am, is, are).

a) These _____ Renan and his girlfriend Marcela. They _____ university students from Brazil. They _____ in a restaurant celebrating Marcela's Birthday.



Fonte: Autor

- b) He _____ Benjamin Willis, 29 years old and a phenomenon from Computer Science. He _____ a web designer and main works _____ exposed online.



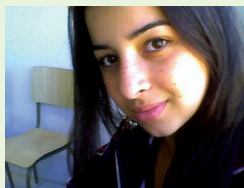
Fonte: <http://blog.logodesignguru.com/wp-content/uploads/2012/01/organized-graphic-designer.jpg>

- c) This _____ a dog. It doesn't have a name. It _____ on the streets waiting someone to adopt it. If you _____ interested in this dog, please call us (21) 35524465 Dog in Cia.



Fonte: Autor

11. Leia o perfil das pessoas a seguir e escreva frases sobre elas usando o verbo to be. A primeira já foi feita para você.

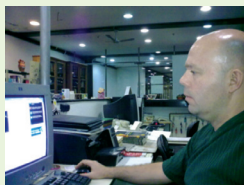


a)

Fonte: Autor

First name: Marylin
Last name: Jones
Hometown: London
Occupation: secretary

She is Marylin Jones.
She is a secretary.
She is from London.



b)

Fonte: Autor

First name: Frank
Last name: Muller
Office: Canada
Occupation: accountant



Name: Valerie Brown
Company: Prime Clinic
Occupation: doctor
Office: Manhattan

c)

<http://www.sxc.hu/photo/1314903>



First name: Abbie
Surname: Walker
Office: Great Britain
Occupation: Engineer student

d)

Fonte: Autor

12. Escreva am, are ou is nos espaços em branco.

- a) Gillian is from Scotland. He studies Social studies. He is a participant in the online course.
- b) Atnes is from Slovenia. She _____ a journalist.
- c) I _____ online now. The chat about ISO 9000 _____ really interesting.
- d) _____ you online? There is an excellent forum going on.
- e) Connect and check <http://www.indeed.com/q-Tourism-jobs.html>. It _____ a very good site.
- f) We _____ online now. Mr. Schank is talking about marketing in the world.

13. Passe as frases para a forma interrogativa, conforme o exemplo.

- a) You are from India. Are you from India?
- b) Gillian is a journalist. _____
- c) Prof. Claudio is a professor of literature. _____
- d) These theories are adapted in different places. _____
- e) The chat about Sustainability is available online. _____

14. Escreva as sentenças na forma negativa, conforme o exemplo.

- a) Anna is a teacher. Anna is not a teacher.
- b) You are at the dentist. _____
- c) John is a receptionist. _____

- d) Julia is a telephonist. _____
e) Sarah and Virginia are doctors. _____

Trabalho em grupo – pesquisa (questão 15)

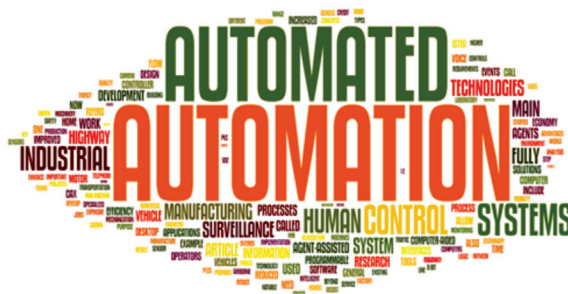
15. Os grupos de pesquisa serão organizados pelo professor da disciplina. Faça a pesquisa proposta para seu grupo e publique no fórum Automation and Eletroeletronics. Leia as pesquisas publicadas pelos outros grupos e faça comentários e perguntas para tirar suas dúvidas sobre os assuntos propostos.

- a) **Grupo A** – pesquisar e apresentar dados sobre as vantagens do mercado de trabalho na área de Automação Industrial e/ou Eletroeletrônica em sua região. Fazer um quadro ou tabela com frases curtas em inglês indicando os resultados. Apresentar seus dados para a turma.
- b) **Grupo B** – pesquisar e apresentar dados sobre os desafios e dificuldades enfrentados pelos profissionais da área de Automação Industrial e/ou Eletroeletrônica da sua cidade ou região. Fazer um quadro ou tabela com frases curtas em inglês indicando os resultados. Apresentem seus dados para a turma.
- c) **Grupo C** – pesquisar as áreas de estudo de seu curso técnico, analisar a formação de Sr. Schank e Sr. Sweet e responder as perguntas:
- What are the different areas of study?
 - How can these areas contribute to their jobs?
 - How can their instruction contribute to the area?

Moodle forum discussion: vídeo (questão 16)

16. Processos de mecanização e automação

- a) Assista ao vídeo: Automação Industrial e Robótica disponível no *link* <http://www.youtube.com/watch?v=e7iMJtDW6KM>
- b) Olhe a imagem, leia o texto e discuta as questões na plataforma Moodle.



Fonte: Autor, adaptado de <http://www.wordle.net/>

What is the difference between automation and mechanisation? Mechanisation involves human assistance for continuous operation. But in case of automation, you don't need any operator. Sometimes material loading and unloading is done manually but still its automation. Mechanism involves use of cam, springs, contours, gears as actuating devices and prime mover. In automation, we have smart controllers which activate the prime mover as and when required.

Fonte: http://wiki.answers.com/Q/What_is_the_difference_between_automation_and_mechanisation

- a) Com base no vídeo, na imagem e nas definições lidas, discuta a diferença entre os processos de mecanização e automação?
- b) Como a eletroeletrônica se insere nesses processos?
- c) Quais as características da linha de produção automatizada?
- d) Quais as consequências dos processos de mecanização e automação (em relação à mão de obra, especialização, relação empregado e empregador)?

Moodle forum discussion (questão 17)

17. Discussão no fórum – terminamos duas unidades da nossa disciplina. Vamos refletir sobre as estratégias de leitura que aprendemos até o momento. Marque as estratégias que você já consegue usar com destreza. Discuta com seus colegas no fórum online a utilidade de cada uma delas.

- () Uso do conhecimento prévio dos temas das unidades.
- () Discussão dos tópicos contidos nos textos.
- () Observação das ilustrações e figuras.
- () Observação de títulos e subtítulos.
- () Identificação do gênero textual.
- () Identificação da fonte ou origem do texto.
- () Marcação das cognatas.
- () Leitura para identificar a ideia geral do texto (skimming.)
- () Localização de informações específicas no texto (scanning.)
- () Observação da organização textual.
- () Observação da diagramação do texto.
- () Observação das dicas do contexto para fazer inferências sobre o significado das palavras.
- () Identificação das marcas tipográficas do texto (negrito, itálico, palavras iniciadas em letra maiúscula).

Aula 3 – Profissionais e seu trabalho

Objetivos

- Identificar países e nacionalidades em inglês.
- Identificar profissões e suas atividades em inglês.
- Identificar artigos.
- Identificar sufixos formadores de profissões e nacionalidades.
- Ler dicas de comportamento em entrevistas de emprego.

3.1 Apresentação do conteúdo

Quem são os profissionais da área de Automação e de Eletroeletrônica? O que eles fazem? Como são as condições de trabalho? Nesta aula, vamos aprender a identificar algumas profissões em inglês e conhecer um pouco sobre a área de atuação profissional. Para começar, visite os *sites* indicados e leia uma lista de profissões da indústria, em inglês, e aprenda a pronúncia de cada uma.

3.2 Profissões em inglês

Ao visitar os *sites*, você deve ter percebido que as profissões em inglês apresentam alguns padrões de formação. Não há regras rígidas para a formação das profissões por meio dos sufixos, há padrões de ocorrência que emergiram do uso da língua ao longo dos anos. A maioria das profissões terminam em -er, -or, -ist, -ant e -an. O sufixo -er e -or são os mais comuns. Por exemplo, esses sufixos são agregados a verbos indicando quem ou o que faz uma ação: teach (ensinar) teacher (professor), supervise (supervisionar) supervisor (supervisor). Há outras profissões que são formadas por substantivos como nos exemplos: flautist, cellist, chemist, pharmacist, telephonist, receptionist. Além disso, há profissões que não são formadas pelo processo de sufixação como: cook, bishop, vet, pilot, etc.



Para aprender mais sobre nomes de profissões em inglês e suas atividades, visite os seguintes endereços:

<http://www.youtube.com/watch?v=Nc4eicban5o>

<http://www.youtube.com/watch?v=GYxAoOvpE9Q&feature=related>



Conheça outras profissões e veja que não há regras rígidas para a formação de profissões por sufixação acessando o endereço:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/learnit/learnitv177.shtml>



Para entender algumas regras para a formação das nacionalidades, acesse o endereço: <http://www.linglish.net/2008/10/22/so-many-nationality-suffixes/>

3.3 Nacionalidades em inglês

A maioria das nacionalidades também é formada pelo processo de sufixação. Elas são formadas, basicamente, por oito sufixos:

Quadro 3.1: Sufixos formadores de nacionalidades

Sufixo	Origem	Exemplo
-ian	Latin	Italian, Norwegian
-ean	Latin	Chilean, Korean
-na	Latin	American, Mexican
-esse	Latin – Italian	Chinese, Japanese
-er	Latin – Germanic	Icelander, New Zealander
-ic	Latin – Germanic	Icelandic, Greenlandic
-ish	Germanic	English, Irish
-i	Arabic	Iraqi, Pakistani

Fonte: Autor

3.4 Artigos em inglês

Os artigos são palavras que precedem os substantivos para determiná-los ou indeterminá-los. Eles podem ser definidos e indefinidos.

- a) Os artigos definidos (the: o, a, os, as), de modo geral, indicam seres determinados, conhecidos da pessoa que fala ou escreve.
- b) Os artigos indefinidos (a/an: um, uma) indicam os seres de modo vago, impreciso no singular.

Leia a definição de texto e observe os artigos nas sentenças.

“Text is any piece of writing. It can be a letter, an email, a novel, a poem, a recipe, a note, instructions, an article in a newspaper or magazine, writing on a webpage or an advert”.

Fonte: Adaptado de http://www.angelfire.com/hi5/interactive_learning/FreeWebLessons/advertising_2.htm

Veja a regra do uso do artigo indefinido a/an:

Observe que a palavra instructions não é precedida de pronome, pois está no plural.

- **a** (um, uma) – indefinite article/before consonant sounds.

“It can be a letter, an email, a novel, a poem, a recipe, a note.”

- **an** (um, uma) – indefinite article before vowel sounds.

“An article or an advert.”

- **the** (o, a, os, as) – definite article.

The reading process involves attributing meaning to the texts.

The more you read the better you become at reading.

3.5 Presente simples

3.5.1 Função do presente simples

Os verbos são usados no presente simples (simple present) para descrever:

- a) Hábitos, rotinas ou ações que acontecem com frequência.

Exemplos

I work in a school. (Eu trabalho em uma escola.)

We always drink water. (Nós sempre bebemos água.)

Albert often has lunch at home. (Albert frequentemente almoça em casa.)

- b) Fatos, generalizações ou verdades universais.

Exemplos

Ouro Preto is in Minas Gerais. (Ouro Preto é em Minas Gerais.)

Butterflies fly. (Borboletas voam.)

- c) Habilidades.

Exemplos

Adele is a singer. She sings very well. (Adele é uma cantora. Ela canta muito bem.)

Elton John can play the piano really well. (Elton John toca piano muito bem.)

- d) Ideias futuras – após when, until, before, after.

Exemplos

The train leaves tonight at 6 PM. (O trem sai hoje à noite, às seis.)

When does class begin tomorrow? (A que horas começa a aula amanhã?)

e) Estado, emoção, posse ou sentido.

Neste caso, usa-se sempre presente simples e não presente contínuo.

Exemplos

I believe in God. (Eu creio em Deus.)

Do you like rock music? (Você gosta de rock?)

Verbos que geralmente são usados para expressar sentido, emoção ou posse:

be (ser, estar)	remain (permanecer)
believe (acreditar)	realize (compreender)
belong (pertencer)	see (ver)
hate (detestar)	seem (parecer)
hear (ouvir)	smell (cheirar)
like (gostar de)	think (pensar)
love (amar, adorar)	understand (entender)
mean (significar, querer dizer)	want (querer)
prefer (preferir)	wish (desejar)

Advérbios de frequência e expressões de tempo que geralmente são usados no presente simples:

always (sempre)	daily (diariamente)
usually (normalmente)	monthly (mensalmente)
frequently (frequentemente)	yearly (anualmente)
often (frequentemente)	once a week (uma vez por semana)
sometimes (às vezes)	twice a month (duas vezes por mês)
rarely (raramente)	three times a year (três vezes ao ano)
hardly ever (raramente)	every day (todos os dias)
never (nunca)	

3.5.2 Estrutura do presente simples

Observe que há pouca variação na conjugação dos verbos em inglês. Em geral, a terceira pessoa do singular (he, she, it) recebe um "s" no final. Com exceção das terminações:

Quadro 3.2: Presente simples – terceira pessoa singular

Terminações	Regra	Exemplo
Regra geral	Acrescenta-se "s".	Michael attends to the conference carefully. Michael acompanha a conferência atentamente.
s, ss, sh, ch, x, z, o	Acrescenta-se "es" na terceira pessoa do singular.	She always watches TV after dinner. Ela sempre assiste a TV depois do jantar.
Y precedido de consoante	Retira-se o "y" e acrescenta "ies" na terceira pessoa do singular.	Andreza studies Tourism at IFMG. Andreza estuda Turismo no IFMG.

Fonte: Autor

Na negativa do presente simples, não se acrescenta apenas NOT, mas também os auxiliares DO (I, you, we e they) e DOES (he, she, it).

- a) The Eco Tourism doesn't affect the reforested areas. (O Ecoturismo não afeta as áreas reflorestadas.)
- b) The man doesn't need all those products. (O homem não precisa de todos aqueles produtos.)

Para a interrogativa, também acrescentamos os auxiliares DO e DOES, mas em posição diferente na sentença. Eles precedem o sujeito da oração.

- a) What do you know about electronic instrumentation? (O que você sabe sobre instrumentação eletrônica?)
- b) Do you work for a multinational or transnational company? (Você trabalha para uma empresa multinacional ou transnacional?)

Resumo

Na seção de gramática e vocabulário, aprendeu-se a identificar, conjugar e compreender o presente simples do verbo auxiliar to be e outros verbos, a entender as funções dos sufixos formadores de profissões e nacionalidades e sobre o uso dos artigos definidos e indefinidos. Além disso, compreendeu-se o vocabulário sobre as profissões, as atividades envolvidas e as nacionalidades.



Visite o site:

<http://esl.about.com/library/weekly/aa122197.htm>

e consulte uma lista de verbos elaborada por Kenneth Beare. Observe que a primeira coluna apresenta os verbos na forma de origem que também é usada no presente simples. Esta mesma lista pode ser consultada para checar o passado simples dos verbos na coluna do meio.



Atividades de aprendizagem

Pré-leitura (questão 1)

1. Com base no seu conhecimento prévio e nas leituras feitas até o momento, faça uma lista com 10 profissões em inglês separando-as no quadro de acordo com a ascensão no mercado mundial.

Declining occupations	Growing occupation

Leitura (textos 1, 2 e 3)

Leia os textos utilizando as estratégias aprendidas até o momento e faça, em português, as atividades a seguir:

Texto 1 (questões 2 a 4)

30 of the fastest declining occupations



http://cache.boston.com/bonzai-fba/Third_Party_Photo/2008/02/20/1204055024_0042-1.jpg

Worried that technology improvements or the struggling economy might soon cost you your job? While a prediction isn't a guarantee, employment predictions from the US Bureau of Labor Statistics show that some occupations are expected to decline in the near future. The projections, which are updated every two years, show that the total number of people employed in the United States "will have increased" 10 percent – by 15.6 million – between 2006 and 2016. Not all jobs, however, are on the rise. Check out this list of 30 jobs expected to be among the fastest declining.

Fonte: http://www.boston.com/jobs/galleries/30fast_declining_occupations/

2. Use a estratégia de skimming para ler o texto 1 e responda as perguntas.

- a) What is the main idea?
- b) Which are the projections from the Bureau of Labor Statistics presented in the text?
- c) When are the projections updated?

3. A palavra fastest no título “30 of the fastest declining occupations” é:

- a) Comparativo de igualdade da palavra fast.
- b) Superlativo da palavra fast.
- c) Comparativo de inferioridade da palavra fast.
- d) Comparativo de superioridade da palavras fast.

4. O verbo check out na passagem do texto “Check out this list of 30 jobs expected to be among the fastest declining” é sinônimo de:

- a) Depart.
- b) Inspect.
- c) Look into.
- d) Leave

Texto 2 (questões 5 e 6)

Computer operators



http://cache.boston.com/bonzai-fba/Third_Party_Photo/2008/02/20/1204055024_0042-1.jpg

Number employed in 2006: 130,000

Percent change in 2016: -24.7 percent

Education/training: A high school degree is typically the only prerequisite for these positions. Employees then receive on-the-job training, though formal computer training from a technical school or community college is a major plus.

2006 median salary: \$33,560

Job outlook: The growing use of software that automates computer operations has made systems more efficient, reducing the need for computer operators.

Fonte: http://www.boston.com/bostonworks/galleries/30fast_declining_occupations?pg=6

5. Use a estratégia de skimming para ler os 3 textos e responda as perguntas.

a) Which education level is necessary to be a computer operator?

b) What kind of training do the workers receive on-the-job?

c) Why is there a reduction for the computer operators need?

6. Use a estratégia de scanning e encontre, no texto 2, a referência para os números.

33,560

30,000

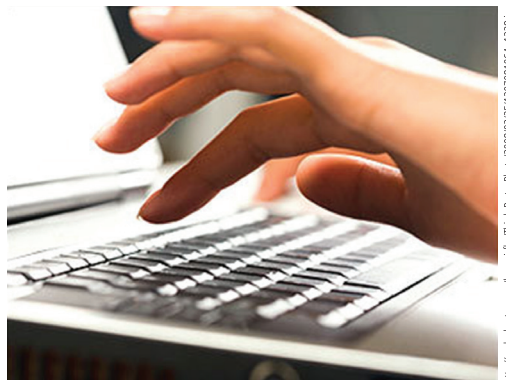
10 %

24,7 %

7,2 %

Texto 3 (questão 7)

Data entry and information processing workers



Number employed in 2006: 492,000

Percent change in 2016: -7.2 percent

Education/training: Employers look for candidates with a high school diploma, prior word processing or data entry experience, and accurate, fast typing skills when hiring.

2006 median salary: The median salary of word processors and typists was \$29,430, and the median salary of data entry keyers was \$24,690.

Job outlook: Job opportunities for word processors and typists will decline the most, as more people own personal computers and do their own typing. Positions in data entry will fall as well, but at a slightly lower rate due to the cost of purchasing new technology such as barcode scanners and voice-recognition software.

Fonte: http://www.boston.com/bostonworks/galleries/30fast_declining_occupations?pg=30

7. Use a estratégia de scanning e encontre, no texto 3, a referência para os números.

24,690
29,430
492,000
2006
2016

Textos 1, 2 e 3 (questão 8)

8. Releia os três textos e complete a tabela com as ideias expressas pelos marcadores discursivos retirados dos textos.

**contrast – addition – contrast – origin – alternative – purpose
simultaneity – logical progression of ideas**

Example	Translation	Idea
"technology improvements or the struggling economy"	ou	
" while a prediction isn't a guarantee"	enquanto	
"not all jobs, however , are on the rise"	no entanto	
"employees then receive on-the-job training"	então	
"such as barcode scanners and voice-recognition software"	e	
"employment predictions from the US Bureau of Labor Statistics"	de	
"is typically the only prerequisite for these positions"	para	

Fonte: Autor

Pós-leitura (questão 9)

Moodle forum discussion

9. Visite o *site* http://www.boston.com/jobs/galleries/30fastest_growing_occupations/, leia o texto “In the year 2016: The 30 fastest-growing jobs”, responda as perguntas e publique no fórum online. Este texto apresenta profissões que estarão em ascensão nos próximos anos.
- a) Qual órgão americano que pesquisou e apresentou as profissões promissoras?
 - b) Quais são as profissões que estarão em ascensão?
 - c) Quais os fatores que mais influenciaram na ascensão destas profissões?

Moodle forum discussion: vídeo (questões 10 e 11)



Acesse Industrial Automation
Technology Training em:
[http://www.youtube.com/
watch?v=yNn6IS3bTmE](http://www.youtube.com/watch?v=yNn6IS3bTmE)

10. Assista ao vídeo indicado e escolha a opção correta para completar a transcrição e discuta o diferencial da empresa na plataforma Moodle.

Título: Industrial Automation technology training: Business Industrial network
“We don’t just present information to you, we actually train you!
Our training is not a tedious task. We make it enjoyable!”

O texto a seguir é a transcrição do vídeo.

Our competitors **considers/consider** coding materials as stunning. Often their manuals **is/are** just copies of PowerPoint presentations. At business industrial network we **doesn’t/don’t** just code information to you; we **make/take** the time to make sure you understand it. Business industrial network not only **gives/give** you the copy of the talk points in the manuals, but you also get very valuable real world **formation/information**, tips, reference material and extra learning material. We make it easy so, you further you/your education after your course are/is over. We take the time to **make/makes** sure each student **understands/understand** and performs the tasks, and performs them to the end to the next **course/topic**. That’s training by our standards. Business industrial network real training with real world knowledge.

11. Leia a transcrição novamente e marque (V) para as sentenças verdadeiras e (F) para as falsas.

- () O treinamento é feito por uma rede de escolas de engenharia.
- () O curso oferecido tem foco na tecnologia e automação industrial.
- () O treinamento tem como diferencial o material composto de apresentações em *slides*.
- () O curso é baseado unicamente na apresentação de informações sobre tecnologia e automação.
- () São oferecidas dicas, material de referência extra, baseados em situações contextualizadas.

Vocabulary work (questões 12 a 14)

12. Relacione as profissões com as imagens.

- a) Veterinary
- b) Computer analyst
- c) Engineer
- d) Pharmacy technician
- e) Dentist
- f) Home health aides
- g) Skin care specialist

()  ()  ()  () 

()  ()  () 

http://cache.boston.com/boston-fba/Thumbnail_Party_Photo/2008/02/20/1204048015_6783.jpg
 http://cache.boston.com/boston-fba/Thumbnail_Party_Photo/2008/02/20/1204039186_6590.jpg
 http://cache.boston.com/boston-fba/Thumbnail_Party_Photo/2008/02/20/1204032445_4622.jpg
 http://cache.boston.com/boston-fba/Thumbnail_Party_Photo/2008/02/20/1204039869_5939.jpg
 http://cache.boston.com/boston-fba/Thumbnail_Party_Photo/2008/02/20/1204032763_7155.jpg
 www.sbc.br

13. Quais são as profissões relacionadas com os verbos a seguir? Escreva a ocupação em inglês.

- a) to teach _____
- b) to paint _____
- c) to bake _____
- d) to sew _____
- e) to research _____
- f) to tell _____
- g) to report _____

14. Complete a tabela com as nacionalidades dos países.

Brazil, Cambodia, China, India, Japan, Korea, Malaysia, Austria, France, Germany, Greece, Ireland, Italy, Poland, Portugal, Russia, Sweden, Turkey, Egypt, Nigeria, Australia, Bolivia, Brazil, Canada, Mexico, Paraguay, Peru, USA

-ish	-(i)an	-ese	-other

Gramática (questões 15 a 19)

15. Use **a** ou **an**, quando necessário.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| a) _____ hour | g) _____ diploma |
| b) _____ director | h) _____ hotels |
| c) _____ hospital | i) _____ intelligent boy |
| d) _____ course | j) _____ administration |
| e) _____ useful books | k) _____ studies |
| f) _____ manager | l) _____ foreign language |

16. Use **a**, **an** ou **the**, quando necessário.

- a) _____ good leader is enthusiastic.
- b) _____ leader must help the team.
- c) _____ companies pay good salaries for good leaders.
- d) I work with _____ dentist, _____ nurse and _____ three doctors in this hospital.

17. Coloque as palavras em ordem para elaborar perguntas.

- a) live / Where / do / you
_____?
- b) live / Who / do / you / with
_____?
- c) How often / go out / do / you / friends / with
_____?

- d) go / Where / do / you / generally
_____?
- e) play / any / do / you / sports
_____?
- f) work / Where / do / you
_____?
- g) free time / What / do / you / do / in your
_____?

18. Agora, responda as perguntas com sua informação pessoal. Poste suas respostas no fórum *online* criado pelo professor da disciplina. "More about myself"

19. Leia o perfil dos profissionais a seguir, complete com a forma correta do presente simples dos verbos e faça a tradução dos textos.

a) Werner Dankwort _____ (to be) professor of the University of Kaiserslautern in the Department of Mechanical and Process Engineering since April 1994. He _____ (to hold) the chair for Computer Application in Engineering Design. He _____ (to teach) CAD/CAM at university. Nowadays he _____ (to moderate) the working group 'CAD/CAM Strategies of the German Automotive Industry'. Topics of his research activities _____ (to include) CAD/CAM Strategies, Interoperability of CAx-systems, Engineering in Reverse in Aesthetic Design (European projects).

b) Roland Weidlich _____ (to be) scientific assistant at the working group 'Computer Application in Design' at the University of Kaiserslautern since 2002. He _____ a Mechanical Engineer from the University of Kaiserslautern. He _____ (to teach) the practical CAD-courses and he _____ (to maintain) and _____ (to give) support of the installed CAD-systems. His field of research _____ (to be) Engineering in Reverse and Design Formalisms.

Fonte: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0010448504000491>

Moodle forum discussion

Produção escrita (questões 20 a 22)

20. Leia os textos a seguir sobre o perfil completo dos profissionais de Automação e Eletroeletrônica. Use as estratégias de leitura e a tabela a seguir para fazer e registrar um breve resumo do que você entendeu de cada seção.

Texto 1

Automation technician: job description, duties and requirements

Automation technicians repair and maintain the computer-controlled systems and robotic devices used within industrial and commercial facilities to reduce human intervention and maximize efficiency. Their duties require knowledge of electronics, mechanics and computers, which is commonly acquired in an automated technology associate degree program.

Job description of an automation technician

Automation technicians troubleshoot service and fix the computerized systems and robotic devices that are designed to reduce human interaction, such as robotic assembly devices and computer-controlled building air-conditioning systems. These machines and systems are often found within industrial and manufacturing plants, such as food processing facilities. Alternate job titles include field technician, bench technician, robotics technician, production support technician and maintenance technician.

Duties of automation technicians

Automation technicians perform routine diagnostic checks on automated systems, monitor automated systems, isolate problems and perform repairs. For example, technicians at a food packaging facility use weights or specialized instruments to ensure the machines are dispensing the correct amount of food into containers. If a problem occurs, the technician needs to troubleshoot the issue and determine if the problem is mechanical, electrical or from the computer systems controlling the process. Once the issue has been diagnosed, the technician must repair or replace any necessary components, such as a sensor or electrical wiring.

Requirements to become an automation technician

Employers may prefer applicants who have completed an automation technology or *mechatronics* associate degree program. These degree programs integrate computer science with mechanics, electronics and process controls. They also commonly include coursework in hydraulics, pneumatics, programmable logic controllers, electrical circuits, electrical machinery and human-machine interfaces. Good math and analytic skills are essential to understand automated systems and isolate problems. Workers are expected to become proficient with various instruments and hand tools, such as electrical multimeters.

Certifications can enhance employment opportunities and keep professionals current with the latest technological developments. Credential programs are

offered by several equipment manufacturers and professional associations, such as the Electronics Technicians Association and the Manufacturing Skill Standards Council.

Fonte: Adaptado de http://education-portal.com/articles/Automation_Technician_Job_Description_Duties_and_Requirements.html

Texto 2

Electronics technician duties

This is highly skilled electronics work in the construction, maintenance, and repair of electronic devices and related equipment. Work involves the construction, modification, maintenance, and repair of a variety of electronic devices used for instructional and research purposes. Work also includes the installation and maintenance of electrical circuits and equipment and intercommunication systems. Employees in this class perform the less complex design work and assist in the development of experimental circuitry. Work is carried out with considerable technical independence under the general supervision of a superior. Work is reviewed in progress and by observation of results.

Duties and responsibilities

- Constructs, maintains, and repairs a variety of electronic instruments and equipment, including amplifiers, temperature controls, measuring and recording devices, and experimental systems.
- Builds new electronic equipment from schematic designs; selects and lays out components; debugs and tests circuits.
- Participates in the design and modification of specialized electronic equipment for research purposes; provides technical advice on selection of components.
- Maintains, repairs, and calibrates electronics shop testing equipment.
- Maintains and repairs electronic computers.
- Performs related work as required.

Education and experience

Graduation from a standard high school or vocational school, including course work in electronics; and considerable experience in the construction, modification, and maintenance, of electrical and electronic circuits and equipment; or any equivalent combination of training and experience.

Knowledge, skills and abilities

- Considerable knowledge of the methods, materials, and tools used in the construction and repair of electrical and electronic equipment.
- Considerable knowledge of the hazards and proper safety precautions of the work.
- Considerable knowledge of the operation and uses of electronic testing equipment, oscilloscopes, vacuum tube voltmeters, oscillators, pulse and function generators, tube and transistor testers, potentiometers, bridges, and power supplies.
- Considerable knowledge of the principles of electronics.
- Ability to read and interpret complex electronic schematic and wiring diagrams.
- Ability to supervise other electronic technicians and to maintain effective working relationships with faculty and research personnel.
- Skill in the use of standard electronics shop tools and instruments.

Fonte: Adaptado de http://www.thejobexplorer.com/Job_Description/Trades/Electronics_Technician_II.html

Area
Job description
Duties
Requirements to become an automation technician

21. Em seguida, discuta as seguintes perguntas no fórum online.

- a) What are the Automation/Electronics Technician areas of employment?
- b) Which are the specific tasks?
- c) How are job conditions in the areas?
- d) What do these professional do?

22. Visite o *site* <http://www.careerpath.com/career-tests/career-quiz/>. Escolha a opção Career Planner Quiz e responda ao questionário. Preencha seus dados pessoais e receba o resultado. Que tipo de profissional você é? O que você achou do resultado? Compartilhe seu resultado no fórum e leia pelo menos duas mensagens enviadas pelos colegas.

RED = Expediting

BLUE = Planning

GREEN = Communicating

YELLOW = Administrating

Aula 4 – Estruturas nominais e verbais em inglês

Objetivos

Ler sobre tecnologia e meios de comunicação em massa.

Identificar as estruturas nominais e verbais em inglês.

Reconhecer a organização das sentenças em inglês.

Ler e resumir ideias em inglês.

Ler textos informativos.

Pesquisar sobre recursos tecnológicos e seu impacto na vida das pessoas.

4.1 Apresentação do conteúdo

Nesta unidade, vamos ler sobre tecnologia e sobre os meios de comunicação em massa. Aprenderemos duas estratégias de leitura muito importantes: identificar aspectos relacionados à estrutura nominal e verbal nas sentenças em inglês para aperfeiçoar o processo de compreensão dos textos. Vamos aplicar o nosso conhecimento em atividades individuais e em grupos para verificar e expandir a sua compreensão, ampliar e fixar o vocabulário encontrado nos textos da lição e nos exercícios.

4.2 Estrutura nominal em língua inglesa

Lemos a estrutura da língua que é formada por palavras e, durante a leitura, entendemos os textos por um processo de construção de significados que engloba a forma e função das palavras que foram convencionadas no discurso em contextos e gêneros variados (SIMPSON-VLACH; ELLIS, 2010). As palavras que lemos podem ser agrupadas em três famílias de acordo com a função e comportamento gramatical: palavras lexicais, funcionais e *inserts* (BIBER et al., 2002). Saber identificar e entender a organização destas famílias de palavras também facilita a leitura em inglês.

4.2.1 Palavras lexicais ou de conteúdo

As palavras lexicais ou de conteúdo são aquelas que carregam a informação do texto ou ato de fala (BIBER et al., 2002). Elas podem ser divididas em classes ou partes do discurso (substantivos, verbos lexicais, adjetivos e advérbios). São chamadas de classes abertas e por isso são as mais numerosas nos diversos gêneros textuais e frequentemente tem uma estrutura interna complexa que pode ser composta de várias partes (prefixos, sufixos, etc.).

4.2.2 As palavras funcionais ou gramaticais

Estas palavras normalmente indicam a relação entre as palavras de conteúdo e significado e nos ajudam a interpretar essas unidades nas frases, nos parágrafo e nos textos. Elas pertencem à classe fechada, ocorrem frequentemente nos registros e tem um número limitado e fixo de agrupamentos. Elas podem ser categorizadas como preposições, coordenadores, verbos auxiliares e pronomes.

No exemplo a seguir, as palavras **em negrito** são de conteúdo e as outras, as gramaticais, são as que aparecem neste texto em menor número. Sublinhado está o verbo *there to be* que é um verbo auxiliar que indica tempo e tem tradução (haver).

Exemplo 1

"Hypertext presents a new way to read online text that differs from reading standard linear text. Text is typically presented in a linear form, in which there is a single way to progress through the text, starting at the beginning and reading to the end. However, in hypertext, information can be represented in a semantic network in which multiple related sections of the text are connected to each other" (FOLTZ, 1996).

Pelo exemplo, pode ser observado que as palavras gramaticais separam blocos compostos, principalmente por estruturas nominais, verbos e advérbios. É importante observar que grande parte das palavras de conteúdo, é cognata, o que facilita a compreensão. Estes blocos são organizados formando os elementos que compõem as sentenças: sujeito, verbos e complementos. O sujeito é sempre explícito nas frases, precede a estrutura verbal e pode ser composto por pronomes, nomes ou estruturas nominais. Leia o trecho do exemplo 1: Hypertext presents a new way to read online text that differs from reading standard linear text. Quando conseguimos identificar a estrutura verbal, conseguimos facilmente visualizar o sujeito explícito Hypertext e as estruturas nominais que complementam ou dão sentido aos verbos – como os objetos diretos e indiretos ou adjuntos adverbiais de tempo, de modo, de lugar, etc.

4.2.3 Os inserts

São principalmente encontrados nos registros orais e não formam uma parte integral da estrutura sintática, mas tendem a ser inseridos naturalmente nos textos. Eles são marcados por quebras na entonação do discurso ou pela pontuação marcada na escrita. Eles carregam significados emocionais, discursivos, e são usados para expressar a resposta emocional do falante, a situação (well, hum hm, cheers, bye, yeah, ugh) (BIBER et al., 2002).

4.2.4 Estruturas nominais

No exemplo 1, quando grifamos os verbos podemos observar melhor as estruturas nominais dentro do contexto. Quando elas estão sozinhas como no sujeito 'Hypertext' fazemos a leitura e compreensão de forma linear.

Hypertext presents a new way to read **online text** that differs from reading standard linear text.

No entanto, quando a estrutura nominal for composta por mais de uma palavra, por exemplo, a new way ou online text, temos que localizar o núcleo desta estrutura, que é sempre a última palavra e entendê-la primeiro. No caso dos exemplos teríamos:

- a new way – núcleo way – uma forma nova
- online text – núcleo text – texto online

Observe a outra estrutura nominal da definição de hipertexto: standard linear text.

Quadro 4.1: Noun phrase (estrutura nominal)	
Adjective (adjetivo)	Noun (substantivo)
standard linear	text
texto padrão linear ou texto linear padrão	

Fonte: Autor

Agora focalize sua atenção na estrutura nominal marcada no trecho do exemplo 1: However, in hypertext, information can be represented in a semantic network in which **multiple related sections of the text** are connected to each other". Temos duas estruturas nominais separadas pela palavra gramatical of e, portanto dois núcleos. Veja o Quadro 4.2:

Quadro 4.2: Noun phrase + prepositional phrase (estrutura nominal + estrutura preposicionada)

Estrutura nominal		Estrutura preposicionada		
Adjetivo	Substantivo	Preposição	Artigo	Substantivo
multiple related	section	of	the	text
seções multi relacionadas		do texto		

Fonte: Autor

A-Z

morfemas

O fragmento mínimo capaz de expressar significado ou a menor unidade significativa que se pode identificar. Podemos separar os elementos que formam as palavras. Chamam-se morfemas: raiz, radical, desinência, vogal temática, tema e afixos.



Visite os sites e leia mais sobre os morfemas:

<http://www.infoescola.com/portugues/morfemas/>

<http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/WhatsAMorpheme.htm>

Percebemos nos Quadros 4.1 e 4.2 que o substantivo (noun) é um nome de pessoa, ideia, lugar ou coisa. Ele é o núcleo de uma estrutura nominal, tem **morfemas** ou inflexões para plural e possessivo. Em termos de posição, está frequentemente precedido por modificadores: adjetivos, artigos, numerais, quantitativos, pronomes demonstrativos ou os próprios substantivos, como mostrado nos exemplos.

Veja outro exemplo: The Hypertext construction is one of Dan Schank's responsibilities. O substantivo (hypertext) descreve ou denota qualidade a algo, ou seja, modifica ou complementa o substantivo. Ele se posiciona antes do substantivo (construction). No caso do possessivo, Dan Schank's responsibilities, é como se tivéssemos duas estruturas nominais separadas por of – the responsibilities of Dan Schank com dois núcleos ou dois substantivos.

4.3 Estrutura verbal das sentenças em inglês

Durante a leitura, é importante observar a estrutura verbal nas sentenças em inglês. De acordo com Biber et al. (2002), há pelo menos um verbo em todas as sentenças em inglês e a valência deste verbo é que controla o tipo de elementos que o segue. Os verbos podem ser lexicais, primários e modais.

- a) **Verbos lexicais** (run, eat, think) – funcionam somente como verbos principais. A maioria dos verbos lexicais é regular, ou seja, o passado simples e o passado do particípio acrescentando o sufixo -ed (exemplo: love - loved - loved.) Há, no entanto, uma grande parte dos verbos lexicais mais comuns que são irregulares, ou seja, que não seguem a regra de regularidade (run - ran - run, eat - eat - eaten, think - thought - thought).
- b) **Verbos primários** (be, have, do) – podem funcionar como verbos principais e verbos auxiliares. Observe os exemplos.

Quadro 4.3: Verbos primários

Função de verbo principal	Função de verbo auxiliar
He does his homework. (Ele faz o dever de casa.) do verbo fazer na terceira pessoa does	He <u>doesn't</u> go to school by bus. (Ele não vai para a escola de ônibus.) doesn't como auxiliar da negativa
His <u>was</u> late for the class. (Ele estava atrasado para a aula.) was verbo estar no passado	He <u>was studying</u> when the lights went out. (Ele estava estudando quando a luz acabou.) was como auxiliar do presente contínuo
We all <u>have</u> our problems. (Nós todos temos os nossos problemas.) have verbo ter no presente	He <u>has</u> already <u>gone</u> to Europe. (Ele já foi à Europa.) have auxiliar do presente perfeito

Fonte: Autor

Observe que os verbos primários desempenham duas funções:

- Como verbo principal (do: verbo fazer, be: ser ou estar, have: ter e outros significados dependendo do contexto).
- Como auxiliar não têm significados, mas auxiliam na formação dos tempos verbais.

Do – auxiliar utilizado para fazer perguntas, dar respostas curtas e negar no presente e passado simples.

Do you speak English? (Você fala inglês?)

Does he speak French? (Ele fala francês?)

Did you go to the school yesterday? (Você foi a escola ontem?)

Be – auxiliar utilizado para fazer perguntas, dar respostas curtas e negar no presente contínuo ou gerúndio e voz passiva.

She was wearing a dark ski mask. (Ela estava usando uma máscara escura de ski.)

What were you studying? (O que vocês estavam estudando?)

The book was written by Douglas Biber. (O livro foi escrito por Douglas Biber.)

Have – auxiliar utilizado para fazer perguntas, dar respostas curtas e negar no presente perfeito.

I have lived in Spain for two years. (Vivi na Espanha por dois anos.)

A-Z

can

poder, ter a habilidade de

could

passado de can

shall

auxiliar de futuro

should

deveria (utilizado para dar sugestões e conselhos)

may

poder, utilizado para pedir permissão

might

passado de may

must

dever, obrigação

will

auxiliar do future simples

would

auxiliar do futuro do pretérito

a) Verbos modais (can, could, shall, should, may, might, must) – funcionam como verbos auxiliares.

- can (poder) indica habilidade, possibilidade ou permissão (informal).
- may, might (poder) indica possibilidade ou permissão (formal).
- must (dever) indica obrigação.
- should, ought to (dever) indica conselho, recomendação.

4.4 Ler para resumir as ideias

O resumo é um texto reduzido a seus tópicos principais, sem a presença de comentários ou julgamentos. Um resumo não é uma crítica, assim como a resenha o é; o objetivo do resumo é informar sobre o que é mais importante em determinado texto. Para Fiorin e Platão (1995), resumir um texto significa condensá-lo a sua estrutura essencial sem perder de vista três elementos:

- a) As partes essenciais do texto.
- b) A progressão em que elas aparecem no texto.
- c) A correlação entre cada uma das partes.

Se o texto que estamos resumindo for do tipo narrativo, devemos prestar atenção aos elementos de causa e sequências de tempo; se for descritivo, nos aspectos visuais e espaciais; caso o texto for dissertativo, é bom cuidar da organização e construção das ideias. Existem, segundo Van Dijk & Kintsch (apud FONTANA, 1995), basicamente 3 técnicas que podem ser úteis ao escrevermos uma síntese. São elas o apagamento, a generalização e a construção.

4.4.1 Apagamento

Como no nome já diz, o apagamento consiste em apagar, em cortar as partes que são desnecessárias. Geralmente essas partes são os adjetivos e os advérbios, ou frases equivalentes a eles. Vamos ver um exemplo:

The old gardener has worked very well. He has arranged a lot of gardens daily.
O velho jardineiro trabalhava muito bem. Ele arrumava muitos jardins diariamente.

Sendo essa a frase a ser resumida através do apagamento, poderia ficar assim:

The gardener has worked well.
O jardineiro trabalhava bem.

Cortamos o adjetivo “velho” e o advérbio “muito” na primeira frase e eliminamos a segunda. Ora, se o jardineiro trabalhava bem, é porque arrumava jardins; a segunda informação é redundante.

4.4.2 Generalização

A generalização é uma estratégia que consiste em reduzir os elementos da frase através do critério semântico, ou seja, do significado. Exemplo:

Francis ate apples, oranges and strawberries for breakfast.
Francis comeu maçãs, laranjas e morangos no café da manhã.

As palavras em destaque são frutas. Então, o resumo da frase fica:

Francis ate fruit for breakfast.
Francis comeu frutas no café da manhã.

4.4.3 Construção

A técnica da construção consiste em substituir uma sequência de fatos ou proposições por uma única, que possa ser presumida a partir delas, também baseando-se no significado. Exemplo:

Maria bought some flour, eggs and milk. She went home, mixed the ingredients and put them into the oven.
Maria comprou farinha, ovos e leite. Foi para casa, misturou os ingredientes e colocou-os no forno.

Todas essas ações praticadas por Maria nos remetem a uma síntese:

Maria baked a cake.
Maria fez um bolo.

Além dessas três, ainda existe uma quarta dica que pode ajudar muito a resumir um texto. É a técnica de sublinhar. Enquanto você estiver lendo o texto, sublinhe as palavras ou frases que fazem mais sentido, que expressam ideias que tenham mais importância. Depois, junte seus sublinhados, formando um texto a partir deles e aplique as três primeiras técnicas.

Fonte: <http://www.lendo.org/como-fazer-um-resumo/>

Resumo

Nessa aula, usou-se as estratégias de leitura para ler, entender e resumir textos sobre tecnologia e meios de comunicação em massa. Estudou-se e aprendeu-se a como identificar a estrutura verbal nas sentenças e como elas nos auxiliam na construção da coesão textual e na compreensão do sentido geral dos textos. Além disso, ampliou-se o vocabulário adquirido com a leitura de textos informativos.



Atividades de aprendizagem

Pré-leitura (questões 1 a 4)

1. Observe a imagem e responda as perguntas a seguir:
 - a) Have you ever been lost?
 - b) If so, what would you do to find your way out?
 - c) Discuss some ways through which a person can find his/her way on the streets, on the roads, on the sea or in the air.



Fonte: <http://perolasagrada.blogspot.com.br/2011/01/confiando-em-deus.html>

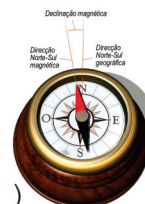
2. Relacione as figuras com os dispositivos.

- a) Compass
- b) Maps
- c) GPS
- d) Signs



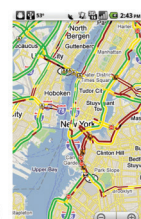
()

<http://www.autoblog.com/2005/12/17/technology-overload/>



()

<http://www.google.com/mobile/maps/maps-traffic.jpg>



()

<http://nautilus.fis.uc.pt/astro/hu/magnv/images/imagem59.jpg>



()

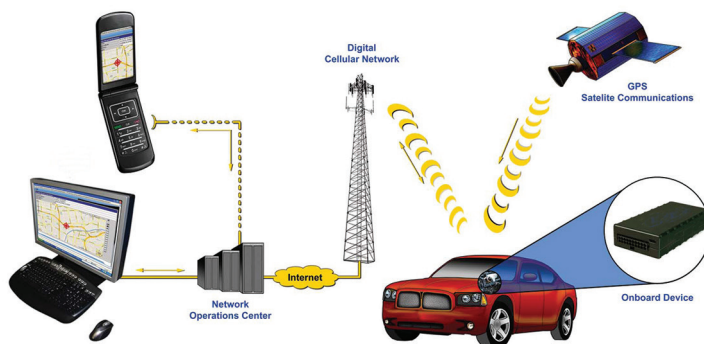
<http://tahomahigh.files.wordpress.com/2011/10/traffic-safety-features.jpg>

3. What are these instruments used for?

4. Olhe as imagens a seguir. Como um dispositivo de GPS (Global Positioning System) funciona.



Fonte: <http://www.ideo.sg/airtrak/images/aviationtrackingsystem.jpg>



Fonte: <http://www.securesystemsgroupltd.com/images/GPS%20System.jpg>

Leitura (textos 1, 2 e 3)

Texto 1 (questões 5 a 7)

5. Leia o texto a seguir sobre a missão Hipparcos grifando os verbos. Fique atento para a compreensão das estruturas nominais.



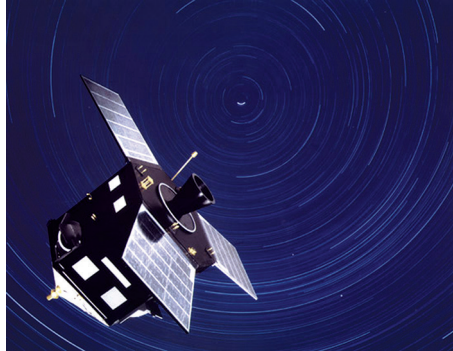
Para mais informações sobre a missão, as operações e detalhes sobre o satélite, acesse: <http://www.rssd.esa.int/index.php?project=HIPPARCOS>



O site abaixo apresenta uma lista com as estrelas mais brilhantes na sua magnitude: http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_brightest_stars

The Hipparcos space astrometry mission

ESA's Hipparcos space astrometry mission was a pioneering European project which pinpointed the positions of more than one hundred thousand stars with high precision, and more than one million stars with lesser precision.



Launched in August 1989 Hipparcos successfully observed the celestial sphere for 3.5 years before operations ceased in March 1993. Calculations from observations by the main instrument generated the Hipparcos Catalogue of 118,218 stars charted with the highest precision. An auxiliary star mapper pinpointed many more stars with lesser but still unprecedented accuracy, in the Tycho Catalogue of 1,058,332 stars. The Tycho 2 Catalogue, completed in 2000, brings the total to 2,539,913 stars, and includes 99% of all stars down to magnitude 11, almost 100 000 times fainter than the brightest star, Sirius.

This web site presents background information describing the mission, the satellite and payload, operations and data reduction procedures. The Hipparcos and Tycho catalogues are described, and details on how to access the catalogues are provided. Some scientific highlights from the mission are noted. A number of resources are provided indicating how the Hipparcos and Tycho data can be used as educational tools. Visual material, in the form of photographs, images and animations are available for use.

Fonte: <http://www.rssd.esa.int/index.php?project=HIPPARCOS>

6. As informações a seguir foram extraídas do texto. Escolha a alternativa correta para completar cada uma.

6.1. The Hipparcos was a pioneering mission from _____ that located stars with high precision.

- a) America
- b) Asia
- c) Europe

6.2. The mission started in _____ and finished in _____.

- a) 1989 - 2000
- b) 1989 - 1993
- c) 1993 - 2000

6.3. The Hipparcos Catalogue is constituted by more than _____.

- a) a million stars
- b) a hundred thousand stars
- c) a hundred stars

6.4. The Tycho Catalogue ended in 2000 is constituted by more than _____.

- a) a million stars
- b) a hundred thousand stars
- c) a hundred stars

6.5. According to the text, the brightest star is _____.

- a) Spica
- b) Sirius
- c) Canopus

6.6. As estruturas nominais a seguir foram extraídas do texto. Grife o núcleo e faça a tradução conforme o modelo:

- a) background information – informação prévia
- b) ESA's Hipparcos space astrometry mission –
- c) auxiliary star mapper –
- d) celestial sphere –
- e) data reduction procedures –

7. Os verbos a seguir estão no infinitivo. Retorne ao texto, encontre a forma deles no passado simples e faça a tradução. Em seguida, responda a pergunta.

Infinitivo	Passado simples	Tradução
to pinpoint		
to launch		
to observe		



Os verbos regulares no passado simples terminam com o sufixo -ed.
Exemplo: The Hipparcos located stars from 1989 to 1993.

Infinitivo	Passado simples	Tradução
to cease		
to generate		
to provide		
to note		
to use		
to describe		

- a) Considerando a coluna do passado simples, o que os verbos têm em comum?

Texto 2 (questões 8 a 18)

8. Leia o texto grifando as cognatas e faça as atividades a seguir:

GPS

What is GPS?

The Global Positioning System (GPS) is a satellite-based navigation system made up of a network of 24 satellites placed into orbit by the U.S. Department of Defense. GPS was originally intended for military applications, but in the 1980s, the government made the system available for civilian use. GPS works in any weather conditions, anywhere in the world, 24 hours a day. There are no subscription fees or setup charges to use GPS.



Fonte: CTISM

How it works

GPS satellites circle the earth twice a day in a very precise orbit and transmit signal information to earth. GPS receivers take this information and use trian-

gulation to calculate the user's exact location. Essentially, the GPS receiver compares the time a signal was transmitted by a satellite with the time it was received. The time difference tells the GPS receiver how far away the satellite is. Now, with distance measurements from a few more satellites, the receiver can determine the user's position and display it on the unit's electronic map.

A GPS receiver must be locked on to the signal of at least three satellites to calculate a 2D position (latitude and longitude) and track movement. With four or more satellites in view, the receiver can determine the user's 3D position (latitude, longitude and altitude.) Once the user's position has been determined, the GPS unit can calculate other information, such as speed, bearing, track, trip distance, distance to destination, sunrise and sunset time and more.

Fonte: <http://www8.garmin.com/aboutGPS/>

9. Qual o gênero do texto?

- a) Survey.
- b) Article.
- c) Comics.

10. Qual o tipo de texto?

- a) Descriptive.
- b) Informative.
- c) Narrative.

11. Qual órgão colocou o satélite em órbita?

12. Qual o significado da sigla GPS?

13. Quantos satélites compõem o sistema de navegação do GPS?

14. Em que condições climáticas o GPS funciona?

15. Coloque as sentenças em ordem de acordo com a forma como um GPS funciona:

- () O receptor do GPS calcula geometricamente os sinais recebidos.
- () Os satélites enviam correntes de sinais para a superfície da Terra.
- () O receptor compara o tempo que o sinal foi transmitido com o tempo que foi recebido.



Use um dicionário online para fazer as atividades 9 e 10.
www.dictionary.com
<http://pt.bab.la>

- () Uma vez que a posição do usuário for determinada, a unidade de GPS pode calcular informações como velocidade, distância da viagem, etc.
- () O receptor pode determinar a posição do usuário e mostrá-la na unidade de mapa eletrônico.
- () O receptor do GPS pega esta informação e usa a triangulação para calcular o local exato do usuário.

16. Encontre a referência para o pronome **it** nas seguintes sentenças:

- a) Essentially, the GPS receiver compares the time a signal was transmitted by a satellite with the time **it** was received. _____
- b) How **it** works. _____
- c) the receiver can determine the user's position and display **it** on the unit's electronic map. _____

17. Reescreva as sentenças substituindo as palavras em negrito por outras palavras que tenham o mesmo sentido (sinônimas):

- a) The system was **available** for **civilian** use.
- b) GPS works in any **weather** conditions.
- c) The time difference **tells** the GPS receiver how **far away** the satellite is.
- d) The receiver can **determine** the user's 3D **position**.
- e) The distance **measurements** are **displayed** on the map.

18. Complete o quadro com os respectivos substantivos.

Verb	Noun
to maintain	Maintenance
to sign	
to triangulate	
to determine	
to subscribe	

Texto 3 (questões 19 a 23)

19. Leia rapidamente a introdução de um texto sobre o sistema GIS e grife as ideias principais em cada parágrafo.

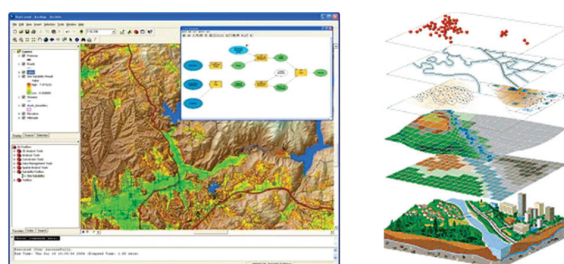
GIS

Introduction

Geographic Information System (GIS) is a computer based information system used to digitally represent and analyse the geographic features present on the

Earth's surface and the events (non-spatial attributes linked to the geography under study) that taking place on it. The meaning to represent digitally is to convert analog (smooth line) into a digital form.

Every object present on the Earth can be geo-referenced", is the fundamental key of associating any database to GIS. Here, term 'database' is a collection of information about things and their relationship to each other, and 'geo-referencing' refers to the location of a layer or coverage in space defined by the co-ordinate referencing system.



Work on GIS began in late 1950s, but first GIS software came only in late 1970s from the lab of the ESRI. Canada was the pioneer in the development of GIS as a result of innovations dating back to early 1960s. Much of the credit for the early development of GIS goes to Roger Tomilson. Evolution of GIS has transformed and revolutionized the ways in which planners, engineers, managers etc. conduct the database management and analysis.

Fonte: <http://atign.geotunis.org/geographic-information-system/gis>

20. Leia as sentenças a seguir. Escreva MI (main idea) para as frases que mostram a ideia principal de cada parágrafo.

Parágrafo 1

- a) GIS converts data from analog into digital form. ()
- b) GIS represent and analyse Earth geographical information. ()

Parágrafo 2

- a) Everything present on the Earth can be geo-referenced, located in space and defined by a referencing system. ()
- b) Database is a collection of information about things and their relationship to each other. ()

Parágrafo 3

- a) A description on how the GIS system works. ()
- b) A brief historical background on GIS technology. ()

21. Use as informações e palavras do quadro a seguir para completar as sentenças. Tente entender as frases observando as palavras cognatas.

Roger Tomilson	database	GIS	geo-referencing
-----------------------	-----------------	------------	------------------------

- a) _____ means to define the existence in physical space. That is, establishing its location in terms of map projections or coordinate systems.
- b) _____ (father of GIS) an English geographer and the primary originator of modern computerized Geographic Information Systems (GIS.)
- c) _____ is a system designed to capture, store, manipulate, analyze, manage, and present all types of geographical data.
- d) _____ is an organized collection of data, nowadays typically in digital form.

22. Grife os verbos nas sentenças a seguir. Em seguida, faça a tradução:

a) GIS **is** a systematic way **to understand** aspects of the spatial organization of the Earth's surface.
GIS é uma forma sistemática de entender aspectos da organização espacial da Terra.

b) GIS allows the operator to change and update information and re-analyze geographic information at will.

c) GIS is much more than just a technical tool; it is about applying the tool and know-how to real questions.

d) GIS has transformed and revolutionized the ways in which planners, engineers, managers etc. conduct the database management and analysis.

23. Identifique o núcleo (N) e os modificadores (M) dos sintagmas nominais das frases a seguir. Em seguida, faça a tradução:

- a) Technical tool.
- b) Geographical information system.

- c) Computer based information system.
- d) Systematic way.
- e) Aspects of the spatial organization of the Earth's surface.

Moodle forum discussion

Pesquisa (questões 24 a 28)

Visite o endereço <http://atign.geotunis.org/geographic-information-system/gis>, leia o texto completo sobre o sistema GIS e responda as questões propostas em português.

24. Qual o nome da associação que publicou o artigo?

25. De acordo com o artigo, GIS pode ser compreendido por várias definições. Cite as oito definições apresentadas.

a) GIS é uma ferramenta baseada no computador para mapear e analisar coisas que existem e eventos que ocorrem na Terra.

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

h) _____

26. O sistema GIS usa a tecnologia para responder a algumas questões. Quais são elas?

a) Conditions where is it? Condições onde está?

b) _____

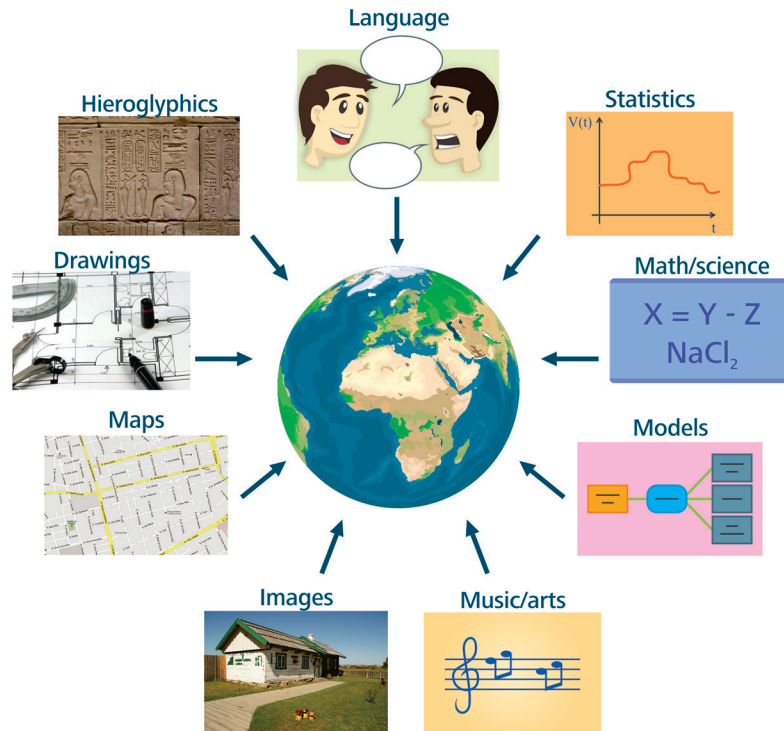
c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

27. Explique a imagem considerando a leitura do texto "GIS".



Fonte: CTISM e www.sxc.hu

28. Cite outras quatro informações sobre o sistema GIS que você achou interessante durante a leitura e publique no fórum online.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

Produção escrita (questões 29 a 31)

29. Use a estratégia de apagamento para resumir o trecho a seguir.

“Launched in August 1989 Hipparcos successfully observed the celestial sphere for 3.5 years before operations ceased in March 1993. Calculations from observations by the main instrument generated the Hipparcos Catalogue of 118,218 stars charted with the highest precision. An auxiliary star mapper pinpointed many more stars with lesser but still unprecedented accuracy, in the Tycho Catalogue of 1,058,332 stars. The Tycho 2 Catalogue, completed in 2000, brings the total to 2,539,913 stars, and includes 99% of all stars down to magnitude 11, almost 100 000 times fainter than the brightest star, Sirius.”

Fonte: <http://www.rssd.esa.int/index.php?project=HIPPARCOS>

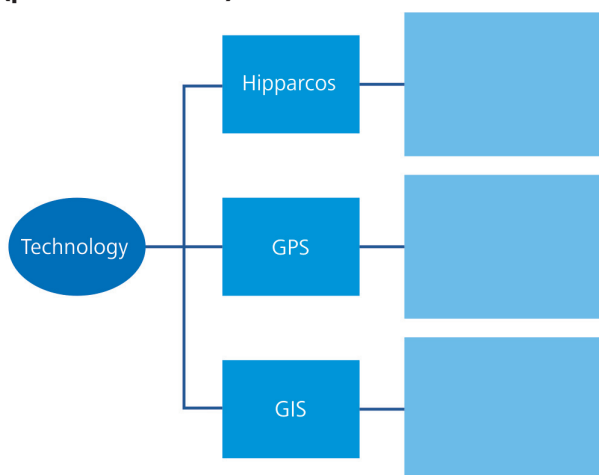
30. Leia o texto “GPS” novamente, use as estratégias de generalização e construção para resumir o texto em português.

Título	GPS
Informação não verbal	
Marcas tipográficas	
Primeiro parágrafo	
Segundo parágrafo	
Terceiro parágrafo	

31. Contrastando ideias.

a) Depois de ler os três textos desta aula, escreva um resumo com as principais ideias em português. Para isso, organize primeiro suas anotações e respostas das atividades anteriores em um esquema. Em seguida, escreva a versão final.

First draft (primeira versão)



Fonte: CTISM

Final version (versão final)

b) Escreva seu texto organizado com introdução, desenvolvimento e conclusão. Na introdução, apresente os dispositivos tecnológicos que você irá apresentar. No desenvolvimento, faça uma breve apresentação de cada um. Nesta parte do texto você pode falar o que eles têm de comum e contrastar as diferenças. Conclua seu texto apresentando as vantagens e informações adicionais

Aula 5 – Conhecimento textual: leitura intensiva

Objetivos

Refletir sobre as características dos gêneros textuais.

Desenvolver a autonomia dos alunos.

Ler e escrever textos narrativos, informativos, descritivos e instrucionais.

Aprender as características dos tipos textuais.

Ler e interpretar amostras de gêneros textuais diferentes.

Aprender a consultar a lista de verbos irregulares.

5.1 Apresentação do conteúdo

Nesta aula, você será envolvido em um processo de leitura intensiva. Serão apresentados textos que estão na língua inglesa com informações e exemplos dos tipos textuais e de diversos gêneros. Leia sobre as características dos gêneros textuais em inglês utilizando as estratégias aprendidas no curso, não se esquecendo, principalmente, de grifar as palavras cognatas, observar as marcas tipográficas e focalizar na estrutura das sentenças. Faça um pequeno resumo das principais ideias dos parágrafos enquanto estiver lendo. O objetivo é aumentar o ritmo e a velocidade na leitura desenvolvendo sua fluência.

Quando você estiver lendo ou escrevendo qualquer texto pense sobre o propósito do texto e porque ele foi escrito. Cada tipo e gênero textual têm suas características próprias e exigem estratégias e métodos diferentes para a escrita e compreensão.



WHAT IS A TEXT?

“A stretch of language, either in speech or in writing, that is semantically and pragmatically coherent in its real-world context. A text can range from just one word (e.g. a SLOW sign on the road) to a sequence of utterances or sentences

in a speech, a letter, a novel, etc.” Text types and genres vary according to their purposes: describe, persuade, inform, instruct or tell something.

Fonte: Carter; McCarthy, 2006

5.2 Different types of text

5.2.1 Descriptive Texts

A descriptive text is a text that wants you to **picture** what you are describing.

The purpose is to describe a particular place, thing or person. Generally, the descriptive text is composed by **adjectives**, compound adjectives, linking **verbs**, **simple present**, and **comparisons**.

Example

“My husband, Ricardo, is 47 years old. He is tall and handsome. He has dark brown eyes and he is bald. He is very kind and calm. We’ve got married almost seven years ago. His favorite color is orange. He loves reading and watching TV. He has a Bachelor’s degree in Information Science and he works as a librarian in a University. Ricardo and I live in Belo Horizonte but I work in Ouro Preto in a Federal Institute. We have a friendly relationship, and I am proud of him”.

Fonte: Autor

5.2.2 Persuasive texts

A persuasive text is a text that really wants you to **do** something. It is a text that is designed to move or influence the reader/listener through the use of argument and/or appeal, whether to change the reader’s opinion or to demonstrate support for a cause or belief. Persuasive texts might use: **repeated words**, text in **capital letters**, **exclamation marks**, **rhetorical questions** (questions where no answer is needed), **emotion**, **one-sided argument**, **humor**.

Fonte: Adaptado de <http://www.education.com/definition/persuasive-text/>



No site, você encontrará uma apostila com vários textos persuasivos e atividades e compreensão:
http://www.blake.com.au/v/vspfiles/assets/images/naplan_pri_persuasive_worksheets_download.pdf

Example



RIO TURISMO RADICAL

SPECIAL PACKAGES | PHOTOS | LINKS | CONTACT US

Sky Diving in Rio de Janeiro - Brazil

Looking for a life-changing adventure?

How about jumping out of a plane flying over 12,000 feet (4,000 meters) above sea level? During free fall, you'll soar at over 140 mph (200km/h) with nothing but sky between you and the breathtaking view of Rio. No experience required- you'll be safely connected to a master skydiver with over 1,000 jumps experience.

If you want to show your friends back home, we can capture your adventure on video and in pictures.



Figura 5.1: Rio Turismo Radical

Fonte: <http://www.rioturismoradical.com.br/skydiving.htm>

5.2.3 Informative texts

An informative text is a text that wants to **advise** or **tell** you about something.

Informative texts usually: **avoid repetition, contain facts, give information in a clear way – introducing the subject and then developing it.**

Fonte: Adaptado de <http://www.bbc.co.uk/skillswise/factsheet/en03text-l1-f-informative-texts>

Example

“Electrical Circuit: An electrical circuit is device that uses electricity to perform a task, such as run a vacuum or power a lamp. The circuit is a closed loop formed by a power source, wires, a fuse, a load, and a switch. Electricity flows through the circuit and is delivered to the object it is powering, such as the vacuum motor or lightbulb, after which the electricity is sent back to the original source; this return of electricity enables the circuit to keep the electricity current flowing”.

Fonte: <http://www.wisegeek.com/what-is-an-electrical-circuit.htm>

5.2.4 Instructive texts

An instructive text is a text that instructs or tells you how to do something. Instructive texts: are written as though the reader is being spoken to – (although the word ‘you’ is not usually used); language is direct and unnecessary words are left out; often use ‘must’ and ‘must not’; verbs in imperative, sometimes use diagrams or pictures to help understanding.

Fonte: Adaptado de <http://www.bbc.co.uk/skillswise/factsheet/en03text-l1-f-instructive-texts>

Example

Dark Chocolate Cake



Figura 5.2: Dark chocolate cake

Fonte: http://www.bbcgoodfood.com/recipes/3092/images/3092_MEDIUM.jpg

Ingredients

- 2 cups boiling water
- 1 cup unsweetened cocoa powder
- 2 $\frac{3}{4}$ cups all-purpose flour
- 2 teaspoons baking soda
- $\frac{1}{2}$ teaspoon baking powder
- $\frac{1}{2}$ teaspoon salt
- 1 cup butter, softened
- 2 $\frac{1}{4}$ cups white sugar
- 4 eggs
- 1 $\frac{1}{2}$ teaspoons vanilla extract

Directions

Preheat oven to 350 degrees F (175 degrees C). Grease 3-9 inch round cake pans. In medium bowl, pour boiling water over cocoa, and whisk until smooth. Let mixture cool. Sift together flour, baking soda, baking powder and salt; set aside.

In a large bowl, cream butter and sugar together until light and fluffy. Beat in eggs one at time, and then stir in vanilla. Add the flour mixture alternately with the cocoa mixture. Spread batter evenly between the 3 prepared pans.

Bake in preheated oven for 25 to 30 minutes. Allow to cool.

Fonte: Adaptado de <http://allrecipes.com/Recipe/Dark-Chocolate-Cake-I/Detail.aspx>

5.2.5 Narrative texts

The basic purpose of narrative is to **entertain**, to gain and **hold a readers' interest**. However narratives can also be written **to teach or inform, to**

change attitudes/social opinions. Narratives **sequence** people/**characters** in **time** and **place** but differ from recounts in that through the sequencing, the stories set up one or more problems, which must eventually find a way to be resolved. When writing a narrative, focus on:

Plot: What is going to happen? (enredo)

Setting: Where will the story take place? When will the story take place? (cenário)

Characterisation: Who are the main characters? What do they look like? (personagens)

Structure: How will the story begin? What will be the problem? How is the problem going to be resolved? (estrutura)

Theme: What is the theme/message the writer is attempting to communicate? (tema)

Fonte: <http://englishonline.tki.org.nz/English-Online/Teacher-needs/Reviewed-resources/Reading/Features-of-text-forms/Narrative>

Example

Making an effort to help a “lonely” child

Sandy began a job as an elementary school psychotherapist and she was enthusiastic to help students. One day, during recess she observed a girl alone on one side of a playing soccer field while the rest of the kids enjoyed a game of soccer at the other. Sandy approached and asked if she was all right. The girl said she was. Later, however, Sandy noticed the girl was in the same place, still by herself. Approaching again, Sandy offered, “Would you like me to be your friend?” The girl hesitated, and then said, “Okay,” looking at the woman suspiciously. Feeling she was making progress, Sandy then asked, “Why are you standing here all alone?” “Because,” the little girl said with great exasperation, “I’m the goalkeeper!”

Fonte: <http://www.ahajokes.com/lonely.html>

Resumo

Ao longo dessa aula, estudou-se, brevemente, as principais características dos tipos textuais: descritivo, persuasivo, informativo, instrutivo e narrativo. Viu-se, ainda, que reconhecer essas características, pode ajudar em muito na compreensão geral dos textos, guiando a sua leitura.



Atividades de aprendizagem

Textos descritivos (questões 1 a 7)

1. Relacione as figuras com os nomes em inglês.

- a) Bridge
- b) Arch
- c) Pillar
- d) Girder
- e) Tower3



2. Leia os adjetivos e relacione com os respectivos significados:

- a) Numerous () Maré, onda, relacionado com ou afetado pela maré.
- b) Beautiful () Perto, próximo.
- c) Great () Bonito, atraente, gracioso.
- d) Near () Superior, grande em tamanho, poder, influência, entusiasmo.
- e) Tidal () Em grande quantidade, numeroso.

3. Leia a seguir um excerto de um poema descritivo, grife os verbos e observe as estruturas nominais. De que classes de palavras elas são formadas? Qual a diferença da estrutura nominal em português?

The Railway Bridge of the Silvery Tay

McGonagall

Beautiful Railway Bridge of the Silvery Tay!
With your numerous arches and pillars in so grand array
And your central girders, which seem to the eye
To be almost towering to the sky.
The greatest wonder of the day,
And a great beautification to the River Tay,
Most beautiful to be seen,
Near by Dundee and the Magdalen Green.

(...)

Beautiful Railway Bridge of the Silvery Tay!
The longest of the present day
That has ever crossed o'er a tidal river stream,
Most gigantic to be seen,
Near by Dundee and the Magdalen Green.

Fonte: <http://www.mcgonagall-online.org.uk/poems/pgbridge.htm>

4. Agora responda as perguntas em português.

- a) Que lugar está sendo descrito?
- b) Onde ele está situado?
- c) Para quem ele foi descrito?
- d) Quais as características do objeto descrito?

5. Leia o poema novamente e marque a alternativa correta.

5.1. The poem describes a

- a) Tay.
- b) bridge.
- c) tower.
- d) train.

5.2. There are many _____ that support it.

- a) arches and pillars
- b) towers and girders
- c) array and arches
- d) arches and towers

5.3. The verses '**And your central girders, which seem to the eye to be almost towering to the sky**' means the described object is

- a) long.
- b) strong.
- c) frail.
- d) high.

5.4. The word **girder** in '**And your central girders, which seem to the eye**' means:

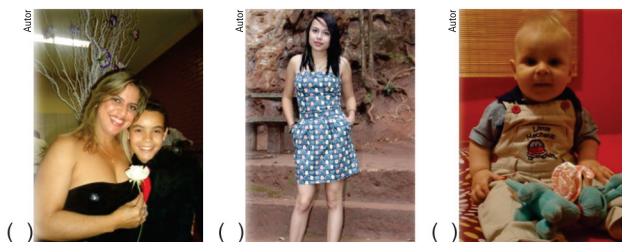
- a) Aço.
- b) Ponte.
- c) Viga.
- d) Tijolo.

6. Visite o *site* indicado ou use a plataforma Google para fazer uma pesquisa com o título: "The Tay Bridge disaster": <http://www.mcgonagall-online.org.uk/gems/the-tay-bridge-disaster>

- a) O que aconteceu com o lugar descrito no poema anterior?
- b) Quando aconteceu tal fato?
- c) Quantas pessoas morreram?
- d) Como estava o clima quando o fato aconteceu? Que estruturas nominais o autor utilizou para descrever o clima?

7. Leia os textos descritivos a seguir e relacione com as figuras.

- a) He is short and slim. He has short black hair. He is wearing a black suit and red tie.
- b) He is a baby. He has short, wavy blond hair. He's wearing blue T-shirt and beige overalls. He's playing with his toy.
- c) She is average height and slim. He has short, straight blond hair. Her eyes are green. She is wearing a black dress and she is holding a flower in her hand.
- d) She is brunet and slim. Her hair is dark brown and straight. She is wearing an owl print dress and black boots.



Textos persuasivos (questões 8 a 12)

8. Leia a propaganda e responda as perguntas em português.

ISA *Setting the Standard for Automation™*
 The International Society of Automation is a nonprofit organization that helps its 30,000 worldwide members and other automation professionals solve difficult technical problems, while enhancing their leadership and personal career capabilities.

Join ISA

General Information
 About ISA
 Membership
 Leader Resources
 My ISA
 Students
 Careers
 ISA Jobs
 Honors & Awards
 Alliances and Associations
 Press Room
 Calendar

Products & Services
 Standards
 Certification
 Education and Training

**Society's new awards program:
 Continuing a long history
 of honoring excellence**
 by Robert E. Lindeman
 2012 ISA President

Businesses and organizations have long acknowledged the importance of peer recognition. There are even companies that specialize in developing peer recognition program ...More

ISA News

27 MARCH 2012
[Popular ISA Book Expands Coverage on Fieldbus Communications](#)

22 MARCH 2012
[Process Safety Expert Paul Gruhn, to Present Keynote Address at ISA's 58th #S](#)

19 MARCH 2012
[Disney's Greg B. Hale to Give Keynote Address at ISA Automation Week 2012](#)

15 MARCH 2012
[CABA and International Society of Automation Sign Memorandum of Understanding](#)

Fonte: <http://www.isa.org/>

- 8.1. Qual o significado da sigla ISA? O que ela oferece aos associados?
- 8.2. Que informações podem ser obtidas neste *site*?
- 8.3. Que informações o *site* traz sobre o evento que irá acontecer em 2012?
- 8.4. Quais os assuntos publicados nas datas a seguir?
- 15/03/2012
 - 19/03/2012
 - 22/03/2012
 - 27/03/2012

9. No trecho “The international society of Automation is a nonprofit organization...” a palavra **nonprofit** significa:

- a) Beneficiário.
- b) Não lucrativo.
- c) Não beneficiário.
- d) Lucrativo.

10. No trecho “...while enhancing their leadership and personal career capabilities” a palavra **enhancing** significa:

- a) Melhorar.
- b) Esforçar.
- c) Ajustar.
- d) Equilibrar.

11. No mesmo trecho “...while enhancing their leadership and personal career capabilities” a estrutura nominal grifada pode ser traduzida como:

- a) Habilidades da carreira profissional.
- b) Liderança e habilidades da carreira profissional.
- c) Capacidade de desenvolvimento profissional.
- d) Liderança e capacidade de desenvolvimento profissional.

12. Visite o *site* indicado e leia mais sobre a citação “Businesses and organizations have long acknowledged the importance of peer recognition. There are even companies that specialize in developing peer recognition programs”. O que o programa oferece?

<http://www.isa.org/Content/ContentGroups/News/ISA_Insights1/201213/Mar/Societys_new_awards_program%E2%80%94continuing_a_long_history_of_honoring_excellence.htm?utm_source=ISA%2BCorporate&utm_medium=Email%2BPromotion-Non%2BListPilot&utm_campaign=Mar12Bob>

Textos informativos (questões 13 a 19)

Leia o texto “Mass Media” e responda as perguntas a seguir:

Mass media

Mass media is a term used to refer to that section of the media specifically designed to reach a very large audience, typically the whole population of a

nation. It was coined in the 1920s with the advent of radio networks and of mass-circulation newspapers and magazines. The mass-media audience was defined by some commentators as forming a mass society very dependent on the influence of modern mass-media techniques such as advertising and propaganda.

History: During the 20th century, technology helped the advent of mass media. It permitted the massive duplication of material at a low price: printing, record pressing and film duplication; the duplication of books, newspapers and movies, for example. Television and radio made the electronic duplication of information possible.

Purposes of mass media

- Advocacy, both for business and social concerns. This can include advertising, marketing, propaganda, public relations, and political communication.
- Enrichment and education, such as literature.
- Entertainment, traditionally through performances of acting, music, and sports, along with light reading; since the late 20th century also through video and computer games.
- Journalism.
- Public service announcements.

Forms

Electronic media and print media include:

- Broadcasting, in the narrow sense, for radio and television.
- Various types of discs or tape. In the 20th century, these were mainly used for music. Video and computer uses followed.
- Film, most often used for entertainment, but also for documentaries.
- Internet, which has many uses and presents both opportunities and challenges. Blogs are unique to the Internet.
- Publishing, on paper, mainly via books, magazines, and newspapers.

Fonte: <http://www.docstoc.com/docs/101766214/Mass-Media#>

13. What is considered as “mass media”?
14. When and how did it start to be known?
15. What is the importance on mass media?
16. How can we find the mass media?
17. Leia o texto novamente e complete o quadro com a ideia principal de cada subtítulo:

Mass media	History	Purposes of mass media	Forms

18. Relacione as palavras retiradas do texto com o significado correto:
- a) Whole () Small, short (baixo, pequeno).
 - b) Low () The work of a printer (impressão).
 - c) Coin(ed) () Complete; the entire thing (inteiro, complete).
 - d) Printing () From side to side; from end to end (através de).
 - e) Record () The improvement of quality or money (enriquecimento).
 - f) Enrichment () Mostly, largely (principalmente).
 - g) Through () To invent, create (criar, cunhar).
 - h) Mainly () Report of facts (registro), register to see or listen to in the future (gravar).
19. Leia o texto “The internet and Mass Media” e escolha a melhor opção para completar as sentenças:

The internet and mass media

In the end of the 20th century, the advent of the World Wide Web (WWW) marked the first era in which any individual could have a means of exposure on a scale comparable to that of mass media. For the first time, anyone with a web *site* could address a global audience, although the access is still relatively expensive. It is possible that the rise of peer-to-peer technologies may have begun the process of making the cost of bandwidth manageable. Although a vast amount of information, imagery, and commentary was made available, it was and still is often difficult to determine the authenticity of information contained in web pages. The invention of the Internet also permitted breaking

news stories to reach around the globe within minutes. This rapid growth of instantaneous, decentralized communication is a promise of changing mass media in the 21st century.

19.1. The WWW permits individuals to have a means of

- a) total privacy.
- b) efficient transportation.
- c) great personal exposure.
- d) limited communication.

19.2. With a website your audience is:

- a) National.
- b) Regional.
- c) Local.
- d) Global.

19.3. The information in the internet is _____ authentic.

- a) always
- b) never
- c) sometimes
- d) perfectly

19.4. According to the text, the invention of internet permitted:

- a) Journalism to be more rapid.
- b) New stories to be more exciting.
- c) New and old stories to be global.
- d) Journalism to be reduced to a few minutes.

Gramática e vocabulário (questões 20 e 21)

20. Faça uma pesquisa sobre o verbo *have*. Encontre exemplos de frases para completar os diferentes sentidos do verbo:

Have como verbo principal	
Beber	I have coffee three times a day. (Bebo café três vezes ao dia.)
Comer	
Demonstrar conexão familiar	
Indicar posse	
Como semi-modal <i>have to</i> (obrigação)	
Ligar uma qualidade a uma qualidade abstrata	

21. Faça uma revisão nos textos do material impresso e complete a tabela:

Infinitivo	Passado simples	Passado particípio	Tradução do infinitivo
to be			ser/estar
	pinpointed		
		launched	
			observar
to maintain			
		used	
	got		
		sent	
	understood		
			capacitar
	involved		
		helped	
to make			
	divided		dividir
		subscribed	
write			
	said		
die			
	placed		

Textos instrucionais (questões 22 a 24)

22. Assista ao vídeo "Sketching electronics" disponível no *link* <http://www.wimp.com/sketchingelectronics/> e responda:

a) O que ele ensina a fazer?

- b) O que foi responsável por conduzir eletricidade?
- c) Com a condução de eletricidade, o que aconteceu em cada procedimento?

23. Os materiais usados nos experimentos do vídeo estão com as palavras misturadas. Considerando as estruturas nominais em inglês, coloque-as em ordem e relacione com a tradução:

- a) electronic magnetic pieces _____ () caneta condutiva
- b) paper a ferrous _____ () papel ferroso
- c) a pen conductive _____ () peças eletromagnéticas

24. Assista novamente ao vídeo, leia os procedimentos adotados durante o experimento e coloque-os em ordem.

- () Sketching an interface (desenhando uma interface).
- () Adding some intelligence with microcontroller (adicionando inteligência em um microcontrolador).
- () Sticker templates (etiqueta eletrônica).
- () Making a switch (fazendo um interruptor).

Texto narrativo (questão 25)

25. Leia o texto a seguir e após preencha o quadro com os elementos da narrativa.

Money

There was a man who worked all of his life and saved all of his money. He was a real miser when it came to his money. He loved money more than just about anything, and just before he died, he said to his wife, "Now listen, when I die, I want you to take all my money and place it in the casket with me. I want to take my money to the afterlife".

So he got his wife to promise him with all her heart that when he died, she would put all the money in the casket with him.

Well, one day he died. He was stretched out in the casket, the wife was sitting there in black next to her closest friend. When they finished the ceremony, just before the mortician got ready to close the casket, the wife said "Wait just a minute!".

She had a shoe box with her, she came over with the box and placed it in the casket. Then the mortician locked the casket down and rolled it away. Her friend said, "I hope you weren't crazy enough to put all that money in the casket".

"Yes," the wife said, "I promised. I'm a good Christian, I can't lie. I promised him that I was going to put that money in that casket with him."

"You mean to tell me you put every cent of his money in the casket with him?"

"I sure did. I got it all together, put it into my account and I wrote him a check."

Fonte: <http://www.onlyfunnystories.com/money.asp>

Narrativa: Money (dinheiro)	
Setting (cenário)	Onde acontece a estória?
	Quando acontece a estória?
Characters (personagens)	
Plot (enredo)	O que vai acontecer?
	Qual o problema?
	Como ele é resolvido?
Theme (tema)	Qual a mensagem deixada pela narrativa?

Produção escrita (questões 26 a 29)

26. Escreva, em inglês, seu anúncio pessoal para um site de relacionamento. Você pode usar os adjetivos dos exercícios referentes aos textos descritivos e os textos lidos anteriormente.

27. Escreva uma propaganda para uma atração turística da sua região em inglês. Use as perguntas a seguir para guiá-lo:

- a) What are you trying to make people do? Ex. Visit the place.
- b) Who do you want to read this? Ex. Teenagers and friends.

- c) What will your title be?
- d) Do you want to put it in capitals, bold font or larger letters than the rest of the advert?
- e) How are you going to persuade to visit? A good price? Lots of activities? Something for all the family?
- f) How will you make it look interesting? Pictures, use of colour?
- g) Will you use exclamation marks to get the reader's attention?

28. Escreva um manual de instruções. Use as perguntas para ajudá-lo.

- a) What are you instructing someone to do? How to ...
- b) Who are you giving the instructions to?
- c) What is needed? Ex. ingredients, tools, etc.
- d) First ...
- e) Then...
- f) Next...
- g) Finally ...

29. Discussão no fórum – terminamos nossa disciplina. Vamos refletir sobre as estratégias de leitura que aprendemos. Marque as estratégias que você já consegue usar com destreza. Discuta com seus colegas no fórum a utilidade de cada uma delas.

- () Uso do conhecimento prévio dos temas das unidades.
- () Discussão dos tópicos contidos nos textos.
- () Observação das ilustrações e figuras.
- () Observação de títulos e subtítulos.
- () Identificação do gênero textual.
- () Identificação da fonte ou origem do texto.
- () Marcação das cognatas.
- () Leitura para identificar a ideia geral do texto (skimming).
- () Localização de informações específicas no texto (scanning).
- () Observação da organização textual.
- () Observação da diagramação do texto.
- () Observação das dicas do contexto para fazer inferências sobre o significado das palavras.
- () Identificação das marcas tipográficas do texto (negrito, itálico, palavras iniciadas em letra maiúscula).

Referências

BIBER, D. et al. **Student grammar of spoken and written english**. London: Longman, 2002.

CARTER, R; McCARTHY, M. **Cambridge grammar of english**. Cambridge University Press, 2006. Disponível em: <<http://grammar.about.com/od/tz/g/textterm.htm>>. Acesso em: 06 ago. 2012.

CELCE-MURCIA, M.; OLSHTAIN, E. **Discourse and context in language teaching**. Cap. 7. Reading. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. p. 118-140.

FIORIN, J. L.; PLATÃO, F. **Para entender o texto: leitura e redação**. 10. ed. São Paulo: Ática, 1995.

FOLTZ, P. W. Comprehension, Coherence and Strategies in Hpyertext and Linear text. In: ROUET, J. F. et.al. (Eds.) **Hypertext and cognition**. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1996.

FONTANA, N. M. **Estratégias Eficazes para resumir**: Chronos – Produção de textos científicos no ensino da língua portuguesa. Caxias do Sul: UCS, n. 1, p. 84-98, 1995.

GOMES, M. C. F.; RASSOUL, A. **Inglês**. Fascículo 9. Disponível em: <http://www2.uol.com.br/aprendiz/n_simulado/revisao/revisao09/er050009.pdf>. Acesso em: 22 mar. 2012.

GRABE, W. STOLLER, F. L. Reading for academic purposes: Guidelines for the ESL/EFL teacher. In: CELCE-MURCIA, M. (Ed.) **Teaching English as a second or foreign language**. 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. p. 187-203.

SIMPSON-VLACH, R.; ELLIS, N. An academic formulas list: new methods in phraseology research. In: **Applied linguistics**. Advance Access Published January 12, 2010. p. 1-26.

Currículo do professor-autor

Shirlene Bemfica de Oliveira possui graduação em Letras, Licenciatura em Inglês pela Universidade Federal de Minas Gerais (2002), Mestrado em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais (2004) e Doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos pela mesma instituição (2009). Atualmente, é professora efetiva de Língua Inglesa no Instituto Federal Minas Gerais (IFMG – Campus Ouro Preto), nos cursos técnicos presenciais de Automação Industrial, Edificações, Metalurgia e Mineração. Além disso, ministra a disciplina de Inglês Instrumental no Centro de Educação Aberta e a Distância nos cursos técnicos subsequentes de Hospedagem, Automação Industrial e Eletroeletrônica. Atua como membro do Comitê de Pesquisa Interno do IFMG – Campus Ouro Preto. Ministra, voluntariamente, os módulos de planejamento e habilidades integradas no Projeto de Educação Continuada de Professores de Línguas Estrangeiras (EDUCONLE/UFMG). Entre os anos de 2004 e 2008, atuou como professora auxiliar nos cursos de Engenharia de Produção, Ciência da Computação, Educação Física e Direito da Faculdade Pitágoras lecionando Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Metodologia Científica. Foi professora do Curso de Pós-Graduação em Linguística Aplicada do CEPEx – UNEC onde ministrava a disciplina de Formação de Professores de Língua e Literatura. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em formação de professores dentro de uma abordagem reflexiva, pesquisando principalmente nos seguintes temas: reflexão, crenças, modelos mentais, formação de professores, ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras.



